

Valstybinių ir savivaldybių švietimo
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos
vertinimo nuostatų
1 priedas

**ŠAKIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
DIREKTORIAUS EINARO MARTINAIČIO
2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025 m. sausio 20 d. Nr. 1

Šakiai

**I SKYRIUS
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

2025 m. metų pagrindinės veiklos kryptys – ugdymo(si) veiksmingumas ir kokybė; mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo stiprinimas tiesiogiai atliepia 2025-2028 metų strateginiame plane numatytus prioritetus ir strateginius tikslus: ugdymo(si) kokybės užtikrinimas; bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros stiprinimas; 2025 metų veiklos tikslus: Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus; Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.

2025metams išskelti tikslai ir uždaviniai:

1. Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus.
 - 1.1. Užtikrinti kokybišką ugdymą pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas;
 - 1.2. Gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;
 - 1.3. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.
 - 1.4. Efektyviai ir tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą.
2. Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.
 - 2.1. Efektyvinti mokytojų metodinį bendradarbiavimą;
 - 2.2. Kryptingai tobulinti darbuotojų ir mokytojų kompetencijas, siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.

Įgyvendinant 2025 metų veiklos plane numatytus uždavinius, didelis dėmesys buvo skiriamas kokybiško ugdymo užtikrinimui pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas. Metodinės grupės ir metodinė taryba analizavo bei koregavo ugdymo planą ir

programinius reikalavimus, kurie tenkintų besimokančiųjų ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą. Remiantis įsivertinimo duomenimis ir atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, koreguotos ir praplėstos suaugusių muzikinio ir dailės neformaliojo ugdymo programos, kas lėmė 39 % didesnę suaugusiųjų skaičių 2025 m.

2025 metais mokyklos veikla buvo kryptingai orientuota į kiekvieno mokinio meninių gebėjimų atskleidimą ir individualumo puoselėjimą. Ugdymo procese buvo siekiama, kad kiekvienas mokinytis aiškiai suvoktų savo asmeninius tikslus, mokymosi kryptis ir lūkesčius, kurie buvo identifikuojami atsižvelgiant į individualius poreikius ir galimybes.

Siekiant užtikrinti kuo tikslesnį ugdymo atitikimą mokinių lūkesčiams, poreikiams ir gebėjimams, didelis dėmesys buvo skiriamas mokinių amžiui, pasirengimo lygiui, individualiems gebėjimams bei mokymosi tempui. Ugdymo procesas buvo organizuojamas taikant individualizavimo principus, sudarant sąlygas mokiniams mokytis jiems tinkamu ritmu ir užtikrinant savalaikę pedagoginę pagalbą bei dėmesį kiekvienam ugdytiniui. Parenkant ugdymo metodus, formas ir užduotis, buvo taikomi diferencijuoti sprendimai, leidžiantys visiems mokiniams siekti asmeninės pažangos ir geriausių įmanomų rezultatų.

Ypatingas dėmesys skirtas mokinių saviraiškai ir savirealizacijai, siekiant, kad ugdymo procesas ne tik atlieptų mokinių gebėjimus, bet ir skatintų jų asmenines ambicijas, vidinę motyvaciją bei pasitikėjimą savo jėgomis. Mokiniais buvo sudarytos galimybės rinktis veiklas pagal jų pomėgius ir interesus, taip sukuriant palankią aplinką jų meniniam, kūrybiniam ir asmeniniam augimui.

Siekiant papildyti ugdymo procesą, mokykloje organizuoti piešinių konkursai „Piešiu aš Lietuvą“, „Paukščių pasaulis 2025“, „Kūčių vakaro stebuklai 2025“, kūrybinių darbų konkursas „Kalėdinis žaisliukas“; pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“; solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu – Išgirstu“, respublikinis Šakių miesto pianistų konkursas ir respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“ bei 2 pianistų festivaliai – „Rudens spalvos“ ir „Vabaliukai“. Mokyklos organizuojamuose konkursuose dalyvavo 352 mokiniai, kuriuose laimėtos 31 I vietos, 32 II vietos, 34 III vietos ir 16 specialus prizas. Siekiant akademinį pasiekimų mokiniai dalyvavo ir 21 respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, kuriuose laimėta 1 Grand Prix, 14 I vietų, 14 II vietos, 14 III vietos ir 3 kiti apdovanojimai (specialūs prizai, diplomantai ir kt.).

2025 metais mokykla kryptingai plėtojo veiklas, skirtas lietuvių etninės kultūros, tautiškumo ir kultūrinio identiteto puoselėjimui. Minint Lietuvių liaudies dainų metus, liaudies muzika plačiai integruota į ugdymo turinį, o mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo nacionalinėse ir regioninėse kultūrinėse iniciatyvose. Svarbiausias renginys buvo respublikinis lietuvių liaudies dainų konkursas „Dainų skrynelė“, suteikęs mokiniams galimybę gilinti liaudies dainų pažinimą, lavinti vokalius gebėjimus ir sceninę patirtį. Be to, mokiniai dalyvavo reikšminguose chorinės ir šokio kultūros renginiuose: Dainų šventėje Klaipėdoje „Augam Lietuvai – dainoj, širdy, kartu“, jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“, vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivaliuose „Šokių siautuly“, „Šokim šokim, Lietuvėle“, „Šitam dideliame būry“, bei Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Vaikystės glėby“. Dalyvavimas šiuose renginiuose ne tik ugdė mokinių meninius gebėjimus, bet ir stiprino tautinę savimonę, bendrystės jausmą bei pagarbą lietuvių liaudies tradicijoms.

2025-ieji buvo ypatingi ir dėl Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metų. Mokyklos dailės skyriaus mokiniai šiai sukakčiai skyrė kūrybinių darbų parodas, įkvėptas Čiurlionio tapybos, muzikos simbolikos ir portretų. X respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Rudens spalvos“ buvo dedikuotas M. K. Čiurlionio kūrybai, o mokykloje surengta teminė

muzikinė–poetinė popietė, kurioje skambėjo jo muzika ir buvo skaitomi laiškai, leidusi giliau pažinti kūrėjo asmenybę ir kūrybos ypatybes. Šiai temai buvo skirta ir rajono masto projektinė veikla „Čiurlionio akimis“, subūrusi įvairių ugdymo įstaigų mokinius ir mokytojus. Projekto metu mokiniai kūrė piešinius, remdamiesi M. K. Čiurlionio kūrybos stilistika, tematika ir emocine raiška, bendradarbiavo su kitų mokyklų dailės pedagogais, viešai pristatė savo darbus ir taip ugdė meninę saviraišką bei kultūrinį sąmoningumą.

Mokyklos veiklas papildė inovatyvios iniciatyvos, pavyzdžiui, edukacija „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“ su Luku Keraičiu, grupės „ABUDU“ muzikantu ir DI tyrinėtoju. Paskaitų metu mokiniai ir mokytojai tyrinėjo klausimus apie dirbtinio intelekto galimybes muzikos kūryboje, kūrybinius ir etinius aspektus, analizuodami DI sukurtus kūrinius pagal M. K. Čiurlionio muziką. Ši patirtis skatino diskusijas apie šiuolaikines kūrybines technologijas, kūrybiškumo galimybes ir tradicinės muzikos interpretaciją naujomis priemonėmis.

Tradicinių kalendorinių švenčių veiklos mokykloje tapo integralia ugdymo proceso dalimi. Užgavėnių šventė sutelkė visą bendruomenę – mokiniai šoko tradicinius šokius, gamino kaukes ir ragavo lietuviškus patiekalus, gyvai patirdami tautos papročius. Velykų metu mokiniai kūrė margučius, o Kalėdų laikotarpiu gamino žaisliukus, puošė erdves, dalyvavo koncertuose bei parodose. Kiekvienos klasės iniciatyva surengti koncertai tėvams ir bendruomenei bei tradicinis mokyklos koncertas „Šventų Kalėdų laukiau aš“ skatino bendruomenės įsitraukimą ir puoselėjo šventines tradicijas.

Mokinių muzikinę ir meninę patirtį papildė Gatvės muzikos dienos Šakiuose ir Kudirkos Naumiestyje, kurios skatino drąsą, pilietinį aktyvumą ir kultūrinį atvirumą. Dailės skyriaus mokiniai renginius papildė vizualiu menu, o mokyklos konkursai – „Kūčių vakaro stebuklai“, „Gražiausias Kalėdų eglės žaisliukas“ ir „Paukščių pasaulis“ – skatino kūrybinį mąstymą, kultūros ir gamtos temų tyrinėjimą bei gebėjimą savo darbus pristatyti visuomenei. Piešinių konkursas „Piešiu aš Lietuvą“ ugdė tautinę savimonę ir pasididžiavimą šalimi, o solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu – Išgirstu“ lavino muzikinę klausą, atsakomybę ir pagarbą kitiems dalyviams.

Igyvendinant uždavinį dalyvauti etninės kultūros tematikos festivaliuose ir renginiuose, mokyklos kolektyvai aktyviai dalyvavo respublikiniuose, regioniniuose ir tarptautiniuose kultūriniuose renginiuose. Chorai ir vokaliniai kolektyvai – chorų festivaliuose „Mes čia“, „Skaidri pavasario versmė“, projekte „Mūsų dainose“, Dainų šventėje Klaipėdoje, VII Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje–konkurse „Mes – Lietuvos vaikai“ bei jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“. Dailės mokiniai dalyvavo pleneruose Jono Jablonskio tėviškėje Rygiškių kaime ir Panemunės pilyje, taip pat respublikiniame kūrybinių darbų konkurse „Praveriau vario vartelius“. Šokio studija „Šakietukas“ surengė 10 metų jubiliejaus koncertą, dalyvavo respublikiniuose ir regioniniuose renginiuose, taip pat tarptautiniame folkloro festivalyje Graikijoje. Mokomoji vaizdo medžiaga, sukurta studijos „Šakietukas“ jaunuolių grupės, patalpinta Moksleivių dainų šventės platformoje, prisidėjo prie skaitmeninių ugdymo išteklių plėtros.

Apibendrinant, 2025 m. veiklos sudarė galimybes mokiniams kryptingai plėtoti meninius gebėjimus, stiprinti tautinę tapatybę, pažinti ir interpretuoti etninės kultūros paveldą bei ugdyti bendruomeniškumą per aktyvų dalyvavimą kultūriniame gyvenime. Mokykla tapo erdve, kurioje pilietinės, kūrybinės ir kultūrinės vertybės nuosekliai formuojamos integruojant muziką, šokį ir dailę į ugdymo procesą, taip užtikrinant visapusišką ir prasmingą mokinių ugdymą.

Tikslingai ir racionaliai naudojant materialinius išteklius, buvo gerinamos ugdymo(si) aplinkos, plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinama ir papildoma materialinė bazė. Turimi išteklių leido užtikrinti efektyvesnį ugdymo procesą — finansuoti konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transportą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas veiklas, taip

stiprinant mokinių galimybes ir jų ugdymo patirtis.

Pastate adresu S. Nėries g. 1 nupirkta nešiojamasis kompiuteris bendroms reikmėms, 12 mokyklinių kėdžių ir sumontuotos mokyklos iškabos ant fasado. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64 nupirkta paveikslų pakabinimo sistema, sumontuota mokyklos iškaba ant fasado. Kudirkos Naumiesčio filiale nupirkta 20 mokyklinių kėdžių, įrengta degimo patalpa.

Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę:

Muzikos meno kryptiniai: Suremontuotas rojalis Estonija, nupirkti skaitmeniniai natų rinkiniai, dviejų belaidžių mikrofonų sistema, suzafono stovas, elektrinio pianino stovas, saksofonas ir trombonas.

Dailės meno kryptiniai: Nupirkta degimo krosnis, dalys degimo krosnies remontui.

Mokytojų metodinis bendradarbiavimas buvo nuolat stiprinamas, siekiant teikti kuo geresnę pagalbą mokiniui ir užtikrinti efektyvų ugdymo procesą. Ypač didelis dėmesys buvo skiriamas kolegų tarpusavio pagalbai, pasidalijimui patirtimi ir žiniomis, kas leido gerinti tiek individualų, tiek grupinį darbą. Mokytojai aktyviai dalijosi idėjomis, metodais ir praktikomis, siekdami geriausių rezultatų tiek mokinių pažangos srityje, tiek ugdymo kokybės užtikrinimo. Taip pat buvo stiprinamas mokyklos ir tėvų bendradarbiavimas: mokytojai reguliariai informavo tėvus apie vaikų pasiekimus, iššūkius ir bendradarbiavo su jais, kad kartu užtikrintų vaiko pažangą. Tėvų įsitraukimas ir nuolatinis dialogas su mokytoju leido lengviau išspręsti kylančius sunkumus ir sėkmingai pasiekti iškeltus tikslus.

Siekiant nuosekliai stiprinti ugdymo kokybę, sistemingai orientuotasi į mokinių pasiekimų stebėseną ir jų analizę. Pusmečių ir metiniai rezultatai buvo nagrinėjami ne tik metodinėse grupėse, bet ir Metodinėje bei Mokytojų tarybose, kur pedagogai dalijosi įžvalgomis, aptarė efektyviausias ugdymo praktikas bei identifikavo tobulintinas sritis. Toks bendradarbiavimas skatino naujų, kūrybiškų sprendimų paiešką ir ugdymo proceso nuolatinį tobulinimą.

Metodinis darbas buvo glaudžiai susijęs su individualiu mokinių pažangos vertinimu. Pedagogai bendradarbiaudami analizavo kiekvieno mokinio rezultatus, diskutavo apie ugdymo strategijų pritaikymą pagal konkrečius poreikius ir kartu planavo veiklas, kurios maksimaliai atitiktų mokinių gebėjimus bei skatintų motyvaciją. Grįžtamasis ryšys, teikiamas mokiniams ir jų tėvams, buvo pagrįstas bendromis pedagogų diskusijomis, leidžiančiomis suteikti nuoseklią ir vieningą informaciją apie pasiekimus bei pažangos galimybes.

Mokytojų bendradarbiavimas buvo papildomai stiprinamas per seminarus, meistriškumo kursus, atviras pamokas ir tarpusavio konsultacijas, kurių metu pedagogai ne tik įgijo naujų žinių, bet ir aktyviai dalijosi patirtimi su kolegomis. Tokia nuolatinė profesinio augimo kultūra leido taikyti inovatyvias ugdymo metodikas, skatino refleksiją apie pamokos efektyvumą ir prisidėjo prie bendros mokyklos ugdymo kokybės kėlimo.

Stiprinant kolegialaus grįžtamojo ryšio praktiką ir nuolatinį ugdymo proceso tobulinimą, mokykloje buvo sistemingai diegiama kolegų pamokų stebėjimo kultūra. Pedagogai dalyvavo vieni kitų pamokose, siekdami pasisemti naujų idėjų, dalintis patirtimi ir tobulinti savo pedagoginius įgūdžius. Grįžtamasis ryšys buvo abipusis – mokytojai galėjo aptarti pasiekimus ir iššūkius bei semtis sprendimų iš kolegų patirties, skatinant nuolatinį profesinį augimą, kūrybiškumą ir aukštą ugdymo kokybę.

Kiekviena metodinė grupė organizavo po keturias atviras pamokas, kuriose pedagogai pristatė taikomas metodikas, aptarė ugdymo proceso ypatumus ir ieškojo galimybių jį tobulinti. Po pamokų vyko kryptingi aptarimai, kurių metu reflektuoti metodai, vertinti mokinių pasiekimai ir numatyti tolimesni tobulinimo žingsniai, sudarantys sąlygas perimti kolegų patirtį bei taikyti

naujas ugdymo strategijas, pritaikytas skirtingų mokinių poreikiams.

Metodinių grupių susitikimų metu pedagogai nuolat analizavo savo veiklą, vertino priemonių ir metodų efektyvumą bei identifiko tobulintinas sritis. Reguliarūs refleksijos procesai ir diskusijos stiprina bendrą pedagoginį požiūrį, nuosekliai kėlė ugdymo kokybę ir užtikrina, kad visi mokytojai kryptingai siektų bendrų mokyklos tikslų.

Per metus mokykloje buvo surengtos keturios metodinės dienos, skirtos aktualioms ugdymo temoms: „Kūrybos procesas pedagogo darbe: kaip išlaikyti savo kūrybiškumą mokant kitus“, „Metodinis bendradarbiavimas tarp skyrių: gerosios praktikos mainai“, „Sužinojau – dalinuosi“, „Kompetencijų ugdymas per meną: kaip planuoti, vertinti ir fiksuoti pažangą“. Šių renginių metu mokytojai turėjo galimybę dalintis geraisia patirtimi, pristatyti savo taikomas ugdymo strategijas, metodus bei priemones, taip pat pasidalyti išvalgomis, įgytomis kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Tai sudarė prielaidas naujų žinių taikymui praktikoje ir skatino nuolatinį profesinį augimą.

Mokyklos administracija aktyviai įsitraukė į ugdymo proceso stebėseną, lankydamosi pamokose ir vertindama jų organizavimą. Stebėjimo metu buvo analizuojama pamokos struktūra, taikomų ugdymo metodų derinimas, mokinių pasiekimų vertinimas ir bendroji pamokos kokybė. Gauti duomenys leido ne tik užtikrinti sėkmingos pamokos vadybos principų įgyvendinimą, bet ir teikti mokytojams konstruktyvų grįžtamąjį ryšį, padedant kryptingai tobulinti pedagoginę praktiką.

Tobulinant ugdymo(si) kokybę, gerinant mokinių pasiekimus ir plėtojant bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą, mokykloje buvo sudaryta 13 darbo grupių:

5 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Mokyklos tarybos nuostatai; Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai; 2026 m. veiklos planas; 2025 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

8 darbo grupės mokyklos edukaciniais renginiais (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypties stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Siekiant stiprinti gebėjimus planuoti ir organizuoti ugdymo veiklas, integruojant įvairias dalykines sritis bei ugdant mokinių kompetencijas, mokykloje buvo surengti keturi seminarai:

„Mokytojo savitvarda, dirbant su elgesio sutrikimais turinčiais mokiniais“;

Seminaras „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionių“;

Seminaras „Idėjų dirbtuvės: kūrybinių metodų rinkinys praktikoje“;

Seminaras „Kūrinio interpretavimo laisvė: emocijos, kūnas, ir garsas“.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitų ugdymo įstaigų mokytojais vykdomas ir kita metodine veikla – dalyvaujama konkursų komisijose, mokinių koncertinės ir parodinės veiklos aspektais bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų. Bendradarbiavimas su kitų ugdymo įstaigų pedagogais suteikia galimybę plėsti mokytojo profesines kompetencijas, gilinti metodinę patirtį ir įgyti naujų kūrybiškų sprendimų ugdymo veikloms planuoti bei organizuoti. Glaudžios bendradarbiavimo tradicijos vykdomant meninę ir

projektinę veiklas tęsiamos su artimiausiomis kaimyninėmis muzikos ir meno mokyklomis – Jurbarko, Vilkaviškio, Kauno, Lazdijų, Birštono, Marijampolės muzikos ir meno mokyklomis.

Organizuojant veiklas mokykla bendradarbiavo su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąja biblioteka, Kudirkos Naumiesčio biblioteka, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Zanavykų muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Mokyklos bendradarbiavimas su kultūros įstaigomis prisideda prie rajono kultūrinio gyvenimo stiprinimo ir bendro kultūrinio lygio puoselėjimo.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. Tikslingai ir nuosekliai organizuojama mokyklos veikla. Parengtas 2026 m. veiklos planas.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. Parengtas 2026 m. veiklos planas.	2025 m. atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. 2025 metais mokykloje buvo sudaryta 13 darbo grupių: 5 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Mokyklos tarybos nuostatai; Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai; 2026 m. veiklos planas; 2025 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema. 8 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti. Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypčių stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos. Metodinėje taryboje ir metodinėse grupėse svarstytas 2025-2026 m. m. ugdymo planas, programiniai reikalavimai, teminiai pamokų

			planai, mokytojų veiklos planai, kurie vėliau aprobuoti metodinėje taryboje. Metodinėse grupėse taip pat dalintasi tarpdalykinės integracijos galimybėmis, kvalifikacijos kėlimo, ugdymo turinio, kokybės ir proceso aprūpinimo, ugdymo inovacijų diegimo, mokinių pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo, grįžamojo ryšio teikimo, mokyklos įvaizdžio stiprinimo, ugdymo priemonių ir edukacinių aplinkų kūrimo klausimais. Metodinėse grupėse susitarta dėl pagalbos teikimo mažesnę patirtį turintiems kolegoms. Parengtas 2026 m. veiklos planas, patvirtintas direktoriaus 2025-12-31 įsakymu Nr. V-103
1.2. Organizuoti efektyvų surinktų lėšų paskirstymą ir panaudojimą, užtikrinant funkcionalią, kokybišką ir saugią darbo ir ugdymo(si) aplinką.	Surinktos lėšos paskirstytos ir panaudotos ekonomiškai, efektyviai, rezultatyviai ir racionaliai.	Mokyklos pastatų priežiūra ir remontas. Ugdomosios veiklos ir mokyklos atstovavimo už mokyklos ribų sąlygų sudarymas. Mokyklos materialinės bazės turtinimas. Komunalinių mokesčių bei mokesčių už suteiktas paslaugas, kasmetinio darbuotojų sveikatos patikrinimo mokesčių, kvalifikacijos kėlimo renginių mokesčių apmokėjimas.	Efektyviai ir tikslingai naudojant turimus materialinius išteklius, gerintos ir fizinės ugdymo(si) aplinkos ir priemonės, mokykloje buvo efektyvinamos ir plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinta ir papildyta ugdymo proceso materialinė bazė, materialiniai ištekliai leido efektyvinti ugdomąją veiklą, apmokant konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transporto nuomą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas ugdomąsias veiklas. Pastate adresu S. Nėries g. 1 nupirkta nešiojamasis kompiuteris bendroms reikmėms, 12 mokyklinių kėdžių ir sumontuotos mokyklos iškabos ant fasado. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64 nupirkta paveikslų pakabinimo sistema, sumontuota mokyklos iškaba ant fasado. Kudirkos Naumiesčio filiale nupirkta 20 mokyklinių kėdžių, įrengta degimo patalpa. Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę: Muzikos meno kryptys: Suremontuotas rojalis Estonija, nupirkti skaitmeniniai natų rinkiniai, dviejų belaidžių mikrofonų sistema, suzafono stovas, elektrinio pianino stovas, saksofonas ir trombonas. Dailės meno kryptys: Nupirkti degimo krosnis, dalys degimo krosnies remontui.
1.3. Kryptingas mokyklos darbuotojų ir mokytojų kompetencijų tobulinimas	Sudaromos sąlygos mokyklos darbuotojų ir mokytojų profesiniam ir	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai, apskaitą tvarkantis asmuo tobulina	Direktoriaus Einaro Martinaičio kvalifikacijos kėlimas: 1. XIII tarptautinė metodinė savaitė 2025 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“; 2. XII virtuali Lietuvos muzikos/meno

siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.	asmeniniam tobulėjimui, organizuojamas kryptingas mokymasis, gerosios patirties sklaidos renginiai.	kompetencijas ne mažiau 3 kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Kiekvienas mokytojas tobulina kompetencijas ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Mokykloje organizuojamos ne mažiau 3 metodinės dienos. Mokykloje organizuojama ne mažiau 10 atvirų pamokų; Mokykloje organizuojami ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiai.	mokyklų konferencija „Muzikų forumas“X Lietuvos muzikos ir meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“; 3. „Darbo santykiai švietimo įstaigoje: ką pataria teisininkas?“ pokyčiai, dabartis ir perspektyvos“; 4. Mokslinė praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei“. Direktoriaus pavaduotojos ugdymui Ramunės Valaitienės kvalifikacijos kėlimas: 1. NŠA konferencija „Kas naujo naujais XIII tarptautinė metodinė savaitė 2025 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“; 2. XII virtuali Lietuvos muzikos/meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“X Lietuvos muzikos ir meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“; 3. „Darbo santykiai švietimo įstaigoje: ką pataria teisininkas?“pokyčiai, dabartis ir perspektyvos“; 4. Mokslinė praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei“. Direktoriaus pavaduotojo ūkio reikalams Ugniaus Arcabo kvalifikacijos kėlimas: 1. „Mano konkursas“ Seminarų ciklas viešųjų pirkimų tema (10 seminarų) Finansininkės Linos Mažeikienės kvalifikacijos kėlimas: 1. Seminaras „Viešojo sektoriaus subjektų turto valdymas ir apskaita- naujausia praktika“ 2. Seminaras „Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas biudžetinėse įstaigose“ 3. Seminaras „Ruošiantis finansinių metų pabaigai viešojo sektoriaus subjektuose: teisės aktų pakeitimų apžvalga“ Visi mokytojai dalyvavo ne mažiau kaip 2 kvalifikacijos kėlimo renginiuose – viso 35 kvalifikacijos kėlimo renginiai. Mokykloje vesta 12 atvirų pamokų, jas stebėjo 100 % mokytojų. Mokykloje organizuotos 4 metodinės dienos: „Kūrybos procesas pedagogo darbe: kaip išlaikyti savo kūrybiškumą mokant kitus“; „Metodinis bendradarbiavimas tarp skyrių: gerosios praktikos mainai“; „Sužinojau – dalinuosi“; „Kompetencijų ugdymas per meną: kaip planuoti, vertinti ir fiksuoti pažangą“.
---	--	--	--

			Mokykloje organizuoti 4 seminarai: Mokytojo savitvarda, dirbant su elgesio sutrikimą turinčiais mokiniais“; Seminaras „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“; Seminaras „Idėjų dirbtuvės: kūrybinių metodų rinkinys praktikoje“; Seminaras „Kūrinio interpretavimo laisvė: emocijos, kūnas, ir garsas“.
1.4. Stiprinti etninės kultūros ugdymą įstaigoje	Ugdymo planai; Kalendorinių švenčių, etninės kultūros renginių organizavimas; Dalyvavimas etninės kultūros renginiuose;	Įtraukti etninę kultūrą į muzikos, dailės ir šokio ugdymo planus; Įtraukti mokinius ir jų šeimas į tradicines kalendorines šventes; Organizuoti etninės kultūros tematika koncertus, šventes, parodas; Dalyvauti etninės kultūros tematika festivaliuose, renginiuose.	Stiprinant etninės kultūros ugdymą įstaigoje, etninės kultūros turinys integruotas į muzikos, dailės ir šokio ugdymo planus, užtikrinant nuoseklų ir kryptingą mokinių supažindinimą su etninio paveldo raiškos formomis. Tradicinių kalendorinių švenčių veiklos mokykloje tapo integralia ugdymo proceso dalimi. Užgavėnių šventė sutelkė visą bendruomenę – mokiniai šoko tradicinius šokius, gamino kaukes ir ragavo lietuviškus patiekalus, gyvai patirdami tautos papročius. Velykų metu mokiniai kūrė margučius, o Kalėdų laikotarpiu gamino žaisliukus, puošė erdves, dalyvavo koncertuose bei parodose. Kiekvienos klasės iniciatyva surengti koncertai tėvams ir bendruomenei bei tradicinis mokyklos koncertas „Šventų Kalėdų laukiau aš“ skatino bendruomenės įsitraukimą ir puoselėjo šventines tradicijas. Taip pat surengtas Lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“, skirtas Lietuvių liaudies dainos metams paminėti, sudaręs galimybę mokiniams gilinti liaudies dainos pažinimą ir atlikimo įgūdžius. Vizualinės raiškos srityje organizuoti piešinių konkursai „Kūčių vakaro stebuklai 2025“, „Piešiu aš Lietuvą“, „Gražiausias Kalėdų eglės žaisliukas“, kuriame mokiniai kūrybiškai interpretavo lietuvių kalendorinių švenčių tradicijas, bei respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Rudens spalvos“ respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“, taip pat skirti Lietuvių liaudies dainos metams, kuriame liaudies muzikos tematika atsispindėjo per instrumentinę ir vokalinę interpretaciją. Minint Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metus, mokykloje jo gimimo dieną buvo

			organizuota mokinių darbų paroda, įkvėpta menininko kūrybos, bei muzikinė–poetinė popietė, kurios metu skambėjo M. K. Čiurlionio muzika ir buvo skaitomi jo laišakai, taip sudarant sąlygas gilesniam kūrėjo asmenybės ir kūrybos pažinimui. Taip pat mokykla inicijavo ir įgyvendino rajoninį projektą, kurio tikslas – skatinti mokinių kūrybiškumą ir meninę saviraišką, pažinti bei interpretuoti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos pasaulį. Projekto metu mokiniai kūrė piešinius, remdamiesi M. K. Čiurlionio kūryba, stilistika, tematika ir emocine raiška. Kiekviena projekte dalyvaujanti mokykla savarankiškai rūpinosi sukurtų darbų ekspozicijos įrengimu ir jos pristatymu savo bendruomenei. Projekto koordinatoriai iš Šakių rajono meno mokyklos lankėsi ugdymo įstaigose, fiksavo sukurtas ekspozicijas, o apibendrinantis vaizdo įrašas, jungiantis visų mokyklų kūrybą, bus viešinamas Šakių rajono meno mokyklos „YouTube“ kanale, socialiniuose tinkluose ir kitose viešose erdvėse. Šios veiklos prisidėjo prie etninės kultūros ir nacionalinio kultūros paveldo sklaidos, mokinių meninės saviraiškos stiprinimo bei mokyklos ir rajono bendruomenių kultūrinio bendradarbiavimo. Įgyvendinant uždavinį – dalyvauti etninės kultūros tematika festivaliuose ir renginiuose, mokyklos mokiniai ir meno kolektyvai aktyviai įsitraukė į respublikinius, regioninius ir tarptautinius kultūrinius renginius, puoselėjančius lietuvių liaudies dainos, šokio ir dailės tradicijas bei stiprinančius kultūrinį bendradarbiavimą. Minint Lietuvių liaudies dainos metus, mokyklos chorai ir vokaliniai kolektyvai dalyvavo reikšminguose chorinės muzikos renginiuose: chorų festivaliuose „Mes čia“, „Skaidri pavasario versmė“, projekte „Mūsų dainose“, apėmusiame vaikų ir jaunimo chorų festivalį–konkursą bei jungtinio choro koncertą, tituluojamą „Mažąja dainų švente“. Taip pat dalyvauta Dainų šventėje „Augam Lietuvai – dainoj, širdy, kartu“ Klaipėdoje, VII Lietuvos vaikų ir
--	--	--	--

		jaunimo chorų festivalyje–konkurse „Mes – Lietuvos vaikai“, Vilkijoje vykusiame jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“, skirtame Lietuvių liaudies dainos ir Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metams paminėti. Šie renginiai ne tik subūrė chorinės muzikos mylėtojus, bet ir sustiprino kultūrinį dialogą bei tarpusavio ryšius tarp vietos bendruomenės ir Lietuvoje gyvenančių ukrainiečių. Dailės ugdymo srityje mokiniai dalyvavo bendruose pleneruose su Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokiniais Jono Jablonskio tėviškėje Rygiškių kaime ir Panemunės pilyje, taip pat respublikiniame mokinių kūrybinių darbų konkurse „Pravėriau vario vartelius“, skatindami etninės kultūros temų interpretaciją per vizualiąją raišką. Šokio skyriaus studija „Šakietukas“ surengė 10 metų jubiliejaus koncertą, dalyvavo respublikiniame liaudiškų šokių festivalyje „Rieda, sukas metų ratai 2025“ Šiauliuose, Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Vaikystės glėby“, taip pat pasirodė Zanavykų muziejaus „Duonos šventėje“, Šv. Baltramiejaus atlaiduose, Joninių šventėje ir Šakių miesto šventėje, kur kartu dalyvavo ir jaunių choras „Aušrinės“. Be to, studija atstovavo Lietuvai tarptautiniame folkloro festivalyje Graikijoje (International Folk Dance Festival / Meeting of Cultures, Loutraki–Corinth), prisidedama prie lietuvių etninės kultūros sklaidos tarptautiniu mastu. Papildomai buvo vykdomas šokio studijos „Šakietukas“ jaunuolių grupės filmavimas, kurio metu sukurta mokomoji vaizdo medžiaga patalpinta Moksleivių dainų šventės informacinėje erdvėje, taip prisidedant prie etninės kultūros sklaidos ir skaitmeninių ugdymo išteklių plėtros. Šios veiklos sudarė sąlygas mokiniams kryptingai plėtoti meninius gebėjimus, stiprinti tautinę tapatybę, patirti etninės kultūros gyvybingumą ir ugdyti bendruomeniškumą per aktyvų dalyvavimą kultūriniame gyvenime.
--	--	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
Interneto optinės prieigos įvedimas adresu V. Kudirkos g. 64, Šakiai.	Pagerėjo prieinamumas ir sparta

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			

III SKYRIUS**GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS
VERTINIMAS****5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas**

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□	2□	3□	4□
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□	2□	3□	4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□	2□	3□	4□
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□	2□	3□	4□
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□	2□	3□	4□

IV SKYRIUS**PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS****6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas**

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai □
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gera □
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai □
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai □

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Švietimo įstaigos struktūros, procesų, išteklių valdymo.

7.2.

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. Tikslingai ir nuosekliai organizuojama mokyklos veikla. Parengtas 2027 m. veiklos planas.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. Parengtas 2026 m. veiklos planas. Metodinės tarybos, metodinių grupių ir darbo grupių veikla.
8.2. Organizuoti efektyvų surinktų lėšų paskirstymą ir panaudojimą, užtikrinant funkcionalią, kokybišką ir saugią darbo ir ugdymo(si) aplinką.	Surinktos lėšos paskirstytos ir panaudotos ekonomiškai, efektyviai, rezultatyviai ir racionaliai.	Mokyklos pastatų priežiūra ir remontas. Ugdomosios veiklos ir mokyklos atstovavimo už mokyklos ribų sąlygų sudarymas. Mokyklos materialinės bazės turtinimas. Komunalinių mokesčių bei mokesčių už suteiktas paslaugas, kasmetinio darbuotojų sveikatos patikrinimo mokesčių, kvalifikacijos kėlimo renginių mokesčių apmokėjimas.
8.3. Kryptingas mokyklos darbuotojų ir mokytojų kompetencijų tobulinimas siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.	Sudaromos sąlygos mokyklos darbuotojų ir mokytojų profesiniam ir asmeniniam tobulėjimui, organizuojamas kryptingas mokymasis, gerosios patirties sklaidos renginiai.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai, finansininkas tobulina kompetencijas ne mažiau 3 kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Kiekvienas mokytojas tobulina kompetencijas ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Mokykloje organizuojamos ne mažiau 3 metodinės dienos.

		Mokykloje organizuojama ne mažiau 10 atvirų pamokų; Mokykloje organizuojami ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiai.
8.4. Stiprinti pilietiškumo ugdymą įstaigoje	Ugdymo planai; Ugdymųjų, bendruomeninių ir meninių veiklų organizavimas mokykloje; Bendruomeninės ir socialinės iniciatyvos; Kultūrinė ir tautinė veikla.	Etninės kultūros ir tradicijų integravimas į ugdymo procesą; Ugdymųjų, bendruomeninių ir meninių veiklų, skatinančių pilietiškumą, organizavimas mokykloje; Dalyvavimas bendruomenės renginiuose, miesto ir rajono šventėse, kultūriniuose projektuose; Socialinės akcijos, labdaros iniciatyvos, savanoriška veikla; Valstybinių ir atmintinų dienų minėjimai, koncertai, parodos, kūrybiniai projektai.; Dalyvavimas dainų šventėse, festivaliuose, konkursuose, puoselėjančiuose nacionalinį identitetą. Dalyvauti etninės kultūros tematika festivaliuose, renginiuose.
8.5. Stiprinti mokinių ir mokyklos darbuotojų emocinę gerovę bei kurti saugią, pozityvią ugdymo aplinką.	Psichologiškai saugios aplinkos kūrimas; Kurti palaikančią kolegialią kultūrą; Įtraukiančios ir palaikančios ugdymo aplinkos kūrimas; Bendruomeniškumo ir priklausymo jausmo stiprinimas; Fizinės ir estetinės aplinkos gerinimas; Pagalbos ir prevencijos sistemų stiprinimas.	Puoselėti pagarbius, pasitikėjimu grįstus santykius tarp mokinių, mokytojų ir administracijos, užtikrinti aiškias elgesio taisykles, nulinę toleranciją patyčioms, emociniam ar psichologiniam smurtui; Kurti palaikančią kolegialią kultūrą: skatinti bendradarbiavimą, tarpusavio pagalbą, dalijimąsi patirtimi; Taikyti individualizuotą ir diferencijuotą ugdymą, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, emocinę būseną ir

		mokymosi tempą. Skatinti mokinių saviraišką, savivertę ir pasitikėjimą savimi per pasirodymus, parodas, koncertus, projektus. Organizuoti bendras kūrybines, kultūrinės ir socialines veiklas, suburiančias mokinius, mokytojus ir tėvus. Puoselėti mokyklos tradicijas, šventes ir bendruomeninius renginius kaip emocinę jungtį stiprinančius įvykius. Kurti estetiškas, jaukias, meninei kūrybai palankias ugdymo erdves; Įrengti poilsio ir atsipalaidavimo zonas mokiniams ir darbuotojams. Užtikrinti fizinį saugumą mokyklos patalpose ir teritorijoje. Reguliariai vykdyti apklausas apie emocinę savijautą ir mikroklimatą, gautus duomenis naudoti tobulinimui.
--	--	--

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Nedarbingumas ir kiti veiksniai, turintys įtakos žmogiškiems ištekliams
9.2. Susidariusi ekstremali situacija force majeure (nenugalima jėga).
9.3. Finansinių lėšų trūkumas.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

(mokykloje – mokyklos tarybos
(data)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /

darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(valstybinės švietimo įstaigos savininko (parašas) (vardas ir pavardė)
(data)

teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas) (vardas ir pavardė)
(data)