

ŠAKIŲ RAJONO MENO MOKYKLA

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Šakių rajono meno mokykla, kodas 190823867, S. Nėries g. 1, LT 71123 Šakiai, tel.: 8-345-51131, elektroninis paštas - sakiumenomok@gmail.com, mokyklos internetinė svetainė - <https://www.sakiumenomok.lt/>, socialinio tinklo paskyra - <https://www.facebook.com/Šakių-rajono-meno-mokykla>.

Mokymas organizuojamas:

Šakiuose: buveinė - S. Nėries g. 1, LT 71123 Šakiai;

Kudirkos Naumiestyje: Kudirkos Naumiesčio Vinco Kudirkos gimnazijoje: buveinė – Šakių rajonas, Kudirkos Naumiestis, Vytauto g. 44, LT-71317.

Gelgaudiškyje: buveinė – Šakių rajonas, Gelgaudiškis, Mokyklos g. 1, LT-71427.

Lekėčiuose: Lekėčių mokykloje: buveinė – Šakių rajonas, Lekėčiai, Pušyno g. 8, LT-71225.

Griškabūdyje: Griškabūdžio gimnazijoje: buveinė – Šakių rajonas, Griškabūdis, Alyvų g. 4, LT-71295.

Šokio meno kryptis - buveinė - Šakiai, V. Kudirkos g. 64, LT-71124.

Direktorius Einaras Martinaitis, mokyklai vadovauja nuo 2004 balandžio 1 d. Išsilavinimas: Kauno J. Gruodžio aukštesnioji muzikos mokykla (orkestro artistas, pučiamųjų orkestro vadovas, klarneto mokytojas); Šiaulių universitetas (bakalauras – muzikos mokytojas; magistras - edukologija).

2025 m. metų pagrindinės veiklos kryptys –ugdymo(si) veiksmingumas ir kokybė; mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo stiprinimas tiesiogiai atliepia 2025-2028 metų strateginiame plane numatytus prioritetus ir strateginius tikslus: ugdymo(si) kokybės užtikrinimas; bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros stiprinimas; 2025 metų veiklos tikslus: Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus; Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.

2. 2025 metams iškelti tikslai ir uždaviniai:

2.1. Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus.

2.1.1. Užtikrinti kokybišką ugdymą pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas;

2.1.2. Gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;

2.1.3. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.

2.1.4. Efektyviai ir tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą.

2.2. Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.

2.2.1. Efektyvinti mokytojų metodinį bendradarbiavimą;

2.2.2. Kryptingai tobulinti darbuotojų ir mokytojų kompetencijas, siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.

Įgyvendinant 2025 metų veiklos plane numatytus uždavinius, didelis dėmesys buvo skiriamas kokybiško ugdymo užtikrinimui pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas.

Metodinės grupės ir metodinė taryba analizavo bei koregavo ugdymo planą ir programinius reikalavimus, kurie tenkintų besimokančiųjų ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą. Remiantis įsivertinimo duomenis ir atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, koreguotos ir praplėstos suaugusių muzikinio ir dailės neformaliojo ugdymo programos, kas lėmė 39 % didesnę suaugusiųjų skaičių 2025 m.

2025 metais mokyklos veikla buvo kryptingai orientuota į kiekvieno mokinio meninių gebėjimų atskleidimą ir individualumo puoselėjimą. Ugdymo procese buvo siekiama, kad kiekvienas mokinys aiškiai suvoktų savo asmeninius tikslus, mokymosi kryptis ir lūkesčius, kurie buvo identifikuojami atsižvelgiant į individualius poreikius ir galimybes.

Siekiant užtikrinti kuo tikslesnį ugdymo atitikimą mokinių lūkesčiams, poreikiams ir gebėjimams, didelis dėmesys buvo skiriamas mokinių amžiui, pasirengimo lygiui, individualiems gebėjimams bei mokymosi tempui. Ugdymo procesas buvo organizuojamas taikant individualizavimo principus, sudarant sąlygas mokiniams mokytis jiems tinkamu ritmu ir užtikrinant savalaikę pedagoginę pagalbą bei dėmesį kiekvienam ugdytiniui. Parenkant ugdymo metodus, formas ir užduotis, buvo taikomi diferencijuoti sprendimai, leidžiantys visiems mokiniams siekti asmeninės pažangos ir geriausių įmanomų rezultatų.

Ypatingas dėmesys skirtas mokinių saviraiškai ir savirealizacijai, siekiant, kad ugdymo procesas ne tik atlieptų mokinių gebėjimus, bet ir skatintų jų asmenines ambicijas, vidinę motyvaciją bei pasitikėjimą savo jėgomis. Mokiniais buvo sudarytos galimybės rinktis veiklas pagal jų pomėgius ir interesus, taip sukuriant palankią aplinką jų meniniam, kūrybiniam ir asmeniniam augimui.

Siekiant papildyti ugdymo procesą, mokykloje organizuoti piešinių konkursai „Piešiu aš Lietuvą“, „Paukščių pasaulis 2025“, „Kūčių vakaro stebuklai 2025“, kūrybinių darbų konkursas „Kalėdinis žaisliukas“; pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“; solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu – Išgirstu“, respublikinis Šakių miesto pianistų konkursas ir respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“ bei 2 pianistų festivaliai – „Rudens spalvos“ ir „Vabaliukai“. Mokyklos organizuojamuose konkursuose dalyvavo 352 mokiniai, kuriuose laimėtos 31 I vietos, 32 II vietos, 34 III vietos ir 16 specialus prizas. Siekiant akademinių pasiekimų mokiniai dalyvavo ir 21 respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, kuriuose laimėta 1 Grand Prix, 14 I vietų, 14 II vietos, 14 III vietos ir 3 kiti apdovanojimai (specialūs prizai, diplomantais ir kt.).

2025 metais mokykla kryptingai plėtojo veiklas, skirtas lietuvių etninės kultūros, tautiškumo ir kultūrinio identiteto puoselėjimui. Minint Lietuvių liaudies dainų metus, liaudies muzika plačiai integruota į ugdymo turinį, o mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo nacionalinėse ir regioninėse kultūrinėse iniciatyvose. Svarbiausias renginys buvo respublikinis lietuvių liaudies dainų konkursas „Dainų skrynelė“, suteikęs mokiniams galimybę gilinti liaudies dainų pažinimą, lavinti vokalius gebėjimus ir sceninę patirtį. Be to, mokiniai dalyvavo reikšminguose chorinės ir šokio kultūros renginiuose: Dainų šventėje Klaipėdoje „Augam Lietuvai – dainoj, širdy, kartu“, jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“, vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivaliuose „Šokių siautuly“, „Šokim šokim, Lietuvėle“, „Šitam dideliame būry“, bei Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Vaikystės glėby“. Dalyvavimas šiuose renginiuose ne tik ugdė mokinių meninius gebėjimus, bet ir stiprino tautinę savimonę, bendrystės jausmą bei pagarbą lietuvių liaudies tradicijoms.

2025-ieji buvo ypatingi ir dėl Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metų. Mokyklos dailės skyriaus mokiniai šiai sukakčiai skyrė kūrybinių darbų parodas, įkvėptas Čiurlionio tapybos, muzikos simbolikos ir portretų. X respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Rudens

spalvos“ buvo dedikuotas M. K. Čiurlionio kūrybai, o mokykloje surengta teminė muzikinė–poetinė popietė, kurioje skambėjo jo muzika ir buvo skaitomi laiškai, leidusi giliau pažinti kūrėjo asmenybę ir kūrybos ypatybes. Šiai temai buvo skirta ir rajono masto projektinė veikla „Čiurlionio akimis“, subūrusi įvairių ugdymo įstaigų mokinius ir mokytojus. Projekto metu mokiniai kūrė piešinius, remdamiesi M. K. Čiurlionio kūrybos stilistika, tematika ir emocine raiška, bendradarbiavo su kitų mokyklų dailės pedagogais, viešai pristatė savo darbus ir taip ugdė meninę saviraišką bei kultūrinį sąmoningumą.

Mokyklos veiklas papildė inovatyvios iniciatyvos, pavyzdžiui, edukacija „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“ su Luku Keraičiu, grupės „ABUDU“ muzikantu ir DI tyrinėtoju. Paskaitų metu mokiniai ir mokytojai tyrinėjo klausimus apie dirbtinio intelekto galimybes muzikos kūryboje, kūrybinius ir etinius aspektus, analizuodami DI sukurtus kūrinius pagal M. K. Čiurlionio muziką. Ši patirtis skatino diskusijas apie šiuolaikines kūrybines technologijas, kūrybiškumo galimybes ir tradicinės muzikos interpretaciją naujomis priemonėmis.

Tradicinių kalendorinių švenčių veiklos mokykloje tapo integralia ugdymo proceso dalimi. Užgavėnių šventė sutelkė visą bendruomenę – mokiniai šoko tradicinius šokius, gamino kaukes ir ragavo lietuviškus patiekalus, gyvai patirdami tautos papročius. Velykų metu mokiniai kūrė margučius, o Kalėdų laikotarpiu gamino žaisliukus, puošė erdves, dalyvavo koncertuose bei parodose. Kiekvienos klasės iniciatyva surengti koncertai tėvams ir bendruomenei bei tradicinis mokyklos koncertas „Šventų Kalėdų laukiau aš“ skatino bendruomenės įsitraukimą ir puoselėjo šventines tradicijas.

Mokinių muzikinę ir meninę patirtį papildė Gatvės muzikos dienos Šakiuose ir Kudirkos Naumiestyje, kurios skatino drąsą, pilietinį aktyvumą ir kultūrinį atvirumą. Dailės skyriaus mokiniai renginius papildė vizualiu menu, o mokyklos konkursai – „Kūčių vakaro stebuklai“, „Gražiausias Kalėdų eglės žaisliukas“ ir „Paukščių pasaulis“ – skatino kūrybinį mąstymą, kultūros ir gamtos temų tyrinėjimą bei gebėjimą savo darbus pristatyti visuomenei. Piešinių konkursas „Piešiu aš Lietuvą“ ugdė tautinę savimonę ir pasididžiavimą šalimi, o solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu – Išgirstu“ lavino muzikinę klausą, atsakomybę ir pagarbą kitiems dalyviams.

Įgyvendinant uždavinį dalyvauti etninės kultūros tematikos festivaliuose ir renginiuose, mokyklos kolektyvai aktyviai dalyvavo respublikiniuose, regioniniuose ir tarptautiniuose kultūriniuose renginiuose. Chorai ir vokaliniai kolektyvai – chorų festivaliuose „Mes čia“, „Skaidri pavasario versmė“, projekte „Mūsų dainose“, Dainų šventėje Klaipėdoje, VII Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje–konkurse „Mes – Lietuvos vaikai“ bei jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“. Dailės mokiniai dalyvavo pleneruose Jono Jablonskio tėviškėje Rygiškių kaime ir Panemunės pilyje, taip pat respublikiniame kūrybinių darbų konkurse „Praverčiau vario vartelius“. Šokio studija „Šakietukas“ surengė 10 metų jubiliejaus koncertą, dalyvavo respublikiniuose ir regioniniuose renginiuose, taip pat tarptautiniame folkloro festivalyje Graikijoje. Mokomoji vaizdo medžiaga, sukurta studijos „Šakietukas“ jaunuolių grupės, patalpinta Moksleivių dainų šventės platformoje, prisidėjo prie skaitmeninių ugdymo išteklių plėtros.

Apibendrinant, 2025 m. veiklos sudarė galimybes mokiniams kryptingai plėtoti meninius gebėjimus, stiprinti tautinę tapatybę, pažinti ir interpretuoti etninės kultūros paveldą bei ugdyti bendruomeniškumą per aktyvų dalyvavimą kultūriniame gyvenime. Mokykla tapo erdve, kurioje pilietinės, kūrybinės ir kultūrinės vertybės nuosekliai formuojamos integruojant muziką, šokį ir dailę į ugdymo procesą, taip užtikrinant visapusišką ir prasmingą mokinių ugdymą.

Tikslingai ir racionaliai naudojant materialinius išteklius, buvo gerinamos ugdymo(si) aplinkos, plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinama ir papildoma materialinė bazė. Turimi ištekliai leido

užtikrinti efektyvesnį ugdymo procesą — finansuoti konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transportą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas veiklas, taip stiprinant mokinių galimybes ir jų ugdymo patirtis.

Pastate adresu S. Nėries g. 1 nupirkta nešiojamasis kompiuteris bendroms reikmėms, 12 mokyklinių kėdžių ir sumontuotos mokyklos iškabos ant fasado. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64 nupirkta paveikslų pakabinimo sistema, sumontuota mokyklos iškaba ant fasado. Kudirkos Naumiesčio filiale nupirkta 20 mokyklinių kėdžių, įrengta degimo patalpa.

Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę:

Muzikos meno kryptys: Suremontuotas rojalis Estonija, nupirkti skaitmeniniai natų rinkiniai, dviejų belaidžių mikrofonų sistema, suzafono stovas, elektrinio pianino stovas, saksofonas ir trombonas.

Dailės meno kryptys: Nupirkta degimo krosnis, dalys degimo krosnies remontui.

Mokytojų metodinis bendradarbiavimas buvo nuolat stiprinamas, siekiant teikti kuo geresnę pagalbą mokiniui ir užtikrinti efektyvų ugdymo procesą. Ypač didelis dėmesys buvo skiriamas kolegų tarpusavio pagalbai, pasidalijimui patirtimi ir žiniomis, kas leido gerinti tiek individualų, tiek grupinį darbą. Mokytojai aktyviai dalijosi idėjomis, metodais ir praktikomis, siekdami geriausių rezultatų tiek mokinių pažangos srityje, tiek ugdymo kokybės užtikrinimo. Taip pat buvo stiprinamas mokyklos ir tėvų bendradarbiavimas: mokytojai reguliariai informavo tėvus apie vaikų pasiekimus, iššūkius ir bendradarbiavo su jais, kad kartu užtikrintų vaiko pažangą. Tėvų įsitraukimas ir nuolatinis dialogas su mokytoju leido lengviau išspręsti kylančius sunkumus ir sėkmingai pasiekti iškeltus tikslus.

Siekiant nuosekliai stiprinti ugdymo kokybę, sistemingai orientuotasi į mokinių pasiekimų stebėseną ir jų analizę. Pusmečių ir metiniai rezultatai buvo nagrinėjami ne tik metodinėse grupėse, bet ir Metodinėje bei Mokytojų tarybose, kur pedagogai dalijosi įžvalgomis, aptarė efektyviausias ugdymo praktikas bei identifiko tobulintinas sritis. Toks bendradarbiavimas skatino naujų, kūrybiškų sprendimų paiešką ir ugdymo proceso nuolatinį tobulinimą.

Metodinis darbas buvo glaudžiai susijęs su individualiu mokinių pažangos vertinimu. Pedagogai bendradarbiaudami analizavo kiekvieno mokinio rezultatus, diskutavo apie ugdymo strategijų pritaikymą pagal konkrečius poreikius ir kartu planavo veiklas, kurios maksimaliai atitiktų mokinių gebėjimus bei skatintų motyvaciją. Grįžtamasis ryšys, teikiamas mokiniams ir jų tėvams, buvo pagrįstas bendromis pedagogų diskusijomis, leidžiančiomis suteikti nuoseklią ir vieningą informaciją apie pasiekimus bei pažangos galimybes.

Mokytojų bendradarbiavimas buvo papildomai stiprinamas per seminarus, meistriškumo kursus, atviras pamokas ir tarpusavio konsultacijas, kurių metu pedagogai ne tik įgijo naujų žinių, bet ir aktyviai dalijosi patirtimi su kolegomis. Tokia nuolatinė profesinio augimo kultūra leido taikyti inovatyvias ugdymo metodikas, skatino refleksiją apie pamokos efektyvumą ir prisidėjo prie bendros mokyklos ugdymo kokybės kėlimo.

Stiprinant kolegialaus grįžtamojo ryšio praktiką ir nuolatinį ugdymo proceso tobulinimą, mokykloje buvo sistemingai diegiama kolegų pamokų stebėjimo kultūra. Pedagogai dalyvavo vieni kitų pamokose, siekdami pasisemti naujų idėjų, dalintis patirtimi ir tobulinti savo pedagoginius įgūdžius. Grįžtamasis ryšys buvo abipusis – mokytojai galėjo aptarti pasiekimus ir iššūkius bei semtis sprendimų iš kolegų patirties, skatinant nuolatinį profesinį augimą, kūrybiškumą ir aukštą ugdymo kokybę.

Kiekviena metodinė grupė organizavo po keturias atviras pamokas, kuriose pedagogai pristatė taikomas metodikas, aptarė ugdymo proceso ypatumus ir ieškojo galimybių jį tobulinti. Po pamokų vyko kryptingi aptarimai, kurių metu reflektuoti metodai, vertinti mokinių pasiekimai ir numatyti tolimesni tobulinimo žingsniai, sudarantys sąlygas perimti kolegų patirtį bei taikyti naujas ugdymo strategijas, pritaikytas skirtingų mokinių poreikiams.

Metodinių grupių susitikimų metu pedagogai nuolat analizavo savo veiklą, vertino priemonių ir metodų efektyvumą bei identifiko tobulintinas sritis. Reguliarūs refleksijos procesai ir diskusijos stiprino bendrą pedagoginį požiūrį, nuosekliai kėlė ugdymo kokybę ir užtikrino, kad visi mokytojai kryptingai siektų bendrų mokyklos tikslų.

Per metus mokykloje buvo surengtos keturios metodinės dienos, skirtos aktualioms ugdymo temoms: „Kūrybos procesas pedagogo darbe: kaip išlaikyti savo kūrybiškumą mokant kitus“, „Metodinis bendradarbiavimas tarp skyrių: gerosios praktikos mainai“, „Sužinojau – dalinuosi“, „Kompetencijų ugdymas per meną: kaip planuoti, vertinti ir fiksuoti pažangą“. Šių renginių metu mokytojai turėjo galimybę dalintis gerąja patirtimi, pristatyti savo taikomas ugdymo strategijas, metodus bei priemones, taip pat pasidalyti išvalgomis, įgytomis kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Tai sudarė prielaidas naujų žinių taikymui praktikoje ir skatino nuolatinį profesinį augimą.

Mokyklos administracija aktyviai įsitraukė į ugdymo proceso stebėseną, lankydamosi pamokose ir vertindama jų organizavimą. Stebėjimo metu buvo analizuojama pamokos struktūra, taikomų ugdymo metodų dermė, mokinių pasiekimų vertinimas ir bendroji pamokos kokybė. Gauti duomenys leido ne tik užtikrinti sėkmingos pamokos vadybos principų įgyvendinimą, bet ir teikti mokytojams konstruktyvų grįžtamąjį ryšį, padedant kryptingai tobulinti pedagoginę praktiką.

Tobulinant ugdymo(si) kokybę, gerinant mokinių pasiekimus ir plėtojant bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą, mokykloje buvo sudaryta 13 darbo grupių:

5 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Mokyklos tarybos nuostatai; Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai; 2026 m. veiklos planas; 2025 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

8 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypties stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Siekiant stiprinti gebėjimus planuoti ir organizuoti ugdymo veiklas, integruojant įvairias dalykines sritis bei ugdant mokinių kompetencijas, mokykloje buvo surengti keturi seminarai:

„Mokytojo savitvarda, dirbant su elgesio sutrikimą turinčiais mokiniais“;

Seminaras „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“;

Seminaras „Idėjų dirbtuvės: kūrybinių metodų rinkinys praktikoje“;

Seminaras „Kūrinio interpretavimo laisvė: emocijos, kūnas, ir garsa“.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitų ugdymo įstaigų mokytojais vykdomas ir kita metodine veikla – dalyvaujama konkursų komisijose, mokinių koncertinės ir parodinės veiklos aspektais bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų. Bendradarbiavimas su kitų ugdymo įstaigų pedagogais suteikia galimybę plėsti mokytojo profesines kompetencijas, gilinti metodinę patirtį ir įgyti naujų kūrybiškų sprendimų ugdymo veikloms planuoti bei organizuoti. Glaudžios bendradarbiavimo tradicijos vykdant meninę ir projektinę veiklas tęsiamos su artimiausiomis kaimyninėmis muzikos ir meno mokyklomis – Jurbarko, Vilkaviškio, Kauno, Lazdijų, Birštono, Marijampolės muzikos ir meno mokyklomis.

Organizuojant veiklas mokykla bendradarbiavo su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąją biblioteką, Kudirkos Naumiesčio biblioteką, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Zanavykų muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Mokyklos bendradarbiavimas su kultūros įstaigomis prisideda prie rajono kultūrinio gyvenimo stiprinimo ir bendro kultūrinio lygio puoselėjimo.

3. Pagrindinės 2025 metų problemos, jų sprendimas:

3.1. Mokyklai trūksta koncertmeisterių.

3.2. Mokyklai trūksta šokio skyriaus mokytojo.

Problemoms abiem atvejais išlieka aktualios, nes koncertmeisterių ir šokio mokytojų trūksta visos respublikos mastu.

4. Mokymosi aplinka:

4.1. Darbuotojų skaičius:

Administracijos darbuotojų etatų skaičius		Pedagoginių darbuotojų etatų skaičius		Kitų įstaigos darbuotojų etatų skaičius	
2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.
4,75	4,75	27	25	5,75	5,75

4.2. Mokytojų skaičius:

Mokytojų ekspertų skaičius		Mokytojų metodininkų skaičius		Vyresniųjų mokytojų skaičius		Mokytojų skaičius	
2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.
3	2	7	7	8	6	9	10

4.3. Mokinių skaičiaus pokytis pagal skyrius:

5. **Bendras mokinių skaičius:** 2025-10-01 mokėsi 425 ugdytiniai (iš jų 28 mokosi pagal kelias, skirtingų meno kryptių ugdymo programas):

	2024-10-01	2025-10-01	Pokytis lyginant su 2024-10-01
Muzikos meno kryptis	121	104	-17
Dailės meno kryptis	104	118	+14
Šokio meno kryptis	84	85	+1
Ankstyvasis muzikos ugdymas	36	22	-14
Ankstyvasis dailės ugdymas	41	53	+12

Suaugusių muzikos ugdymas	12	17	+5
Suaugusių dailės ugdymas	19	26	+7
Viso:	422	425	+3

5.1. Mokinių skaičius muzikos meno kryptyje:

Muzikos meno kryptis, Pagrindinis dalykas	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Viso		Pokytis lyginant su 2024-10-01
	2025	2025	2025	2024	2025	
Fortepijonas	39	18	1	67	58	-9
Smuikas	1	1	-	4	2	-2
Klarnetas	1	-	-	3	1	-2
Saksofonas	8	5	-	9	13	+4
Fleita	3	4	-	6	7	+1
Variniai pučiamieji instrumentai	9	-	-	6	-	+3
Solinis dainavimas	9	3	-	14	12	-2
Mušamieji instrumentai	9	1	-	12	10	-2
Akordeonas	1	-	-	-	1	+1
Viso:				121	104	-17

5.2. Mokinių skaičius šokio meno kryptyje:

Šokio meno kryptis	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Viso		Pokytis lyginant su 2024-10-01
	2025 m.	2025 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	
	39	30	16	84	85	

5.3. Mokinių skaičius dailės meno kryptyje:

Dailės meno kryptis	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Viso		Pokytis lyginant su 2024-10-01
	2025 m.	2025 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	
Šakiuose	39	39	5	77	83	+6
Kudirkos Naumiestyje	26	8	1	27	35	+8
Viso				104	118	+14

5.4. Mokinių skaičius ankstyvojo ugdymo programose:

Programa	Viso		Pokytis lyginant su 2024-10-01
	2024 m.	2025 m.	
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa	36	22	-14
Ankstyvojo dailės ugdymo programa	41	53	+12
Viso	77	75	-2

5.5. Besimokančių skaičius suaugusių ugdymo programose:

Programa	Viso		Pokytis lyginant su 2023-10-01
	2024 m.	2025 m.	
Suaugusių muzikinio ugdymo programa	12	17	+5
Suaugusių dailės ugdymo programa	19	26	+7
Viso	31	43	+12

5.6. Mokinių, baigusių pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programas, skaičius įstaigoje.

	Muzikos meno kryptis	Dailės meno kryptis	Šokio meno kryptis	Iš viso
Pradinio ugdymo programą baigė:	16	16	6	38
Papildomo ugdymo baigimo pažymėjimą Serija NV kodas 9201 gavo:	11	8	8	27
Išplėstinio ugdymo programą baigė	-	-	4	4

5.7. Moksleivių kelionės bilietų išdavimo apskaita:

Per 2025 m. moksleiviams išduoti 150 moksleivių kelionės bilietai.

5.8. Įstaigos komisijų ir darbo grupių veikla 2025 metais:

2025 metais mokykloje buvo sudaryta 13 darbo grupių:

5 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Mokyklos tarybos nuostatai; Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai; 2026 m. veiklos planas; 2025 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

8 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypties stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Darbo grupių ir komisijų veikla tiesiogiai atliepė 2025-2028 m. strategijos uždavinius: tobulinti ugdymo turinį, siekti jo įvairovės ir gerinti pamokos kokybę; ieškoti efektyvesnių ilgalaikio planavimo formų; efektyvinti savivaldos institucijų veiklą; sudaryti sąlygas mokytojams tobulėti, kryptingai plėtoti turimas ir naujai įgytas kompetencijas; efektyvinti komandinį darbą ir sudaryti sąlygas lyderiams imtis iniciatyvos; stiprinti mokytojų bendradarbiavimą teikiant pagalbą mokiniui; skatinti mokinių mokymosi motyvą ir gerinti pamokų lankomumą; stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvumą; efektyviai, tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą, atnaujinti mokyklos teritoriją; palaikyti ir stiprinti ryšius su kitomis ugdymo įstaigomis, socialiniais partneriais; ir 2025 m. veiklos plano tikslus: Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus; Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.

5.9. Metodinės tarybos ir metodinių grupių veikla 2025 metais:

5.9.1. 2025-2028 metų strateginiame plane numatyti prioritetiniai tikslai yra ugdymo(si) kokybės užtikrinimas; bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros stiprinimas. Siekiant įgyvendinti strategiją, parengtas Metodinės tarybos 2025 metų veiklos planas, kuriame numatyti tikslai ir uždaviniai.

Tikslai:

1. Tobulinti mokytojų profesines kompetencijas ir metodinę patirtį.
2. Stiprinti bendradarbiavimą tarp skirtingų skyrių ir dalykų mokytojų.
3. Siekti nuolatinio ugdymo kokybės gerinimo.
4. Skleisti gerąją pedagoginę patirtį, inovatyvias ugdymo metodikas ir kūrybišką požiūrį.

Uždaviniai:

1. Organizuoti atviras pamokas ir stebėjimus.
2. Diskutuoti apie ugdymo proceso efektyvumą, taikomų metodų veiksmingumą bei pasiekimus.
3. Analizuoti mokinių pasiekimus, individualią pažangą ir rekomenduoti ugdymo proceso tobulinimo veiksmus.
4. Organizuoti seminarus, metodines dienas ir temines veiklas.
5. Skatinti kolegialų grįžtamąjį ryšį ir profesinį dialogą tarp mokytojų.

Šie tikslai įgyvendinti metodinėje taryboje ir metodinėse grupėse. Metodinėse grupėse svarstytas 2025-2026 m. m. ugdymo planas, programiniai reikalavimai, teminiai pamokų planai, mokytojų veiklos planai, kurie vėliau aprobuoti metodinėje taryboje. Metodinėse grupėse taip pat dalintasi tarpdalykinės integracijos galimybėmis, kvalifikacijos kėlimo, ugdymo turinio, kokybės ir proceso aprūpinimo, ugdymo inovacijų diegimo, mokinių pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo, grįžtamojo ryšio teikimo, mokyklos įvaizdžio stiprinimo, ugdymo priemonių ir edukacinių aplinkų kūrimo klausimais. Metodinėse grupėse susitarta dėl pagalbos teikimo mažesnę patirtį turintiems kolegoms.

Metodinė taryba taip pat organizavo mokytojų metodinę veiklą: mokykloje organizuotos 4 metodinės dienos, vesta 12 atvirų pamokų, organizuoti 4 kvalifikacijos kėlimo renginiai, mokytojai dalyvavo kitoje metodinėje veikloje.

5.9.2. Šakių rajono meno mokyklos mokytojų vestos atviros pamokos:

Nr.	Vesta atvirų pamokų	Stebėta pamokų
1.	12	28

5.9.3. Organizuotos metodinės dienos mokykloje:

Nr.	Metodinės dienos tema
1.	Kūrybos procesas pedagogo darbe: kaip išlaikyti savo kūrybiškumą mokant kitus.
2.	Metodinis bendradarbiavimas tarp skyrių: gerosios praktikos mainai.
3.	Sužinojau - dalinuosi
4.	Kompetencijų ugdymas per meną: kaip planuoti, vertinti ir fiksuoti pažangą.

5.9.4. Mokykloje vesti ir organizuoti seminarai:

Nr.	Seminaro organizatorius, autorius	Seminaro pavadinimas
-----	-----------------------------------	----------------------

1.	Lektoriai: Jurgita Melnik, Ilona Pakėnienė, Giedrė Stanionienė, Aušrinė Stankaitienė. Organizatoriai: Gintvilė Samajauskienė	Seminaras „Mokytojo savitvarda, dirbant su elgesio sutrikimą turinčiais mokiniais“
2.	Lektorius - Lukas Keraitis, technologijų komunikatorius. seminaro organizatoriai - Einaras Martinaitis, Ramunė Valaitienė.	Seminaras „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“
3.	Lektorės Šakių rajono meno mokyklos mokytojos Indrė Siaurusevičiūtė ir Simona Kudirkienė. seminaro organizatoriai - Einaras Martinaitis, Ramunė Valaitienė.	Seminaras „Idėjų dirbtuvės: kūrybinių metodų rinkinys praktikoje“.
4.	Lektoriai - Šakių rajono meno mokyklos muzikos mokytoja metodininkė Ramunė Valaitienė, mokytoja metodininkė Daiva Martinaitienė ir mokytojas metodininkas Einaras Martinaitis seminaro organizatoriai - Einaras Martinaitis, Ramunė Valaitienė.	Seminaras „Kūrinio interpretavimo laisvė: emocijos, kūnas, ir garsas“.

5.9.5. Skaityti pranešimai, parengtos anotacijos, kita metodinė veikla:

Nr.	Mokytojas	Veiklos pavadinimas
1.	Mokytojas metodininkas Einaras Martinaitis	Dainų dainelės vertinimo komisijos pirmininkas
2.	Mokytoja metodininkė Ramunė Valaitienė	Skaitytas pranešimas „Šiuolaikinių vaikų motyvacija dainavimui: metodai ir strategijos“, skirtą muzikos mokytojams, neformaliojo ugdymo pedagogams
3.	Mokytoja metodininkė Ramunė Valaitienė	Respublikinio vokalinių ansamblių konkurso „Pavasario gama“ vertinimo komisijos narė.
4.	Mokytoja ekspertė Lolita Rūgytė	Seminare „M. K.Čiurlionio kūrybos įtaka mokiniams“ skaitytas pranešimas „Kaip šiuolaikiškai ir kūrybiškai integruoti M. K.Čiurlionio palikimą į ugdymo turinį“.
5.	Mokytojas metodininkas Mindaugas Pauliukas	Skaitytas pranešimas seminare „Prūsijos ir Paprūsės istorinis kontekstas“

5.10. Pedagogų kvalifikacijos kėlimas, pedagogų atestacija.

Pedagogų kvalifikacijos kėlimo renginiai 2025 m.:

Nr.	Dalykiniai ir bendrųjų kompetencijų kvalifikacijos renginiai
1.	CHORŲ AKADEMIJA: Profesinės kompetencijos stiprinimas profesionaliame chore.
2.	Edukacinė išvyka - seminaras EDU - „Muzikinė Armėnija „
3.	Realijų, mokykloje nutinkančių situacijų analizė su psichologu
4.	Pianistės V.Kirvelytės meistriškumo pamokos
5.	Mokinys, turintis autizmo spektro sutrikimą: kaip elgtis mokytojui
6.	Dirbtinis intelektas mokytojo darbe
7.	Virtuali konferencija „Muzikų forumas“
8.	Realijų, mokykloje nutinkančių situacijų analizė su psichologu
9.	„Mokinių rengimo konkursams aspektai“
10.	„Gabių dailei vaikų ugdymas: iššūkiai, galimybės perspektyvos“

11.	„M. K. Čiurlionio kūrybos įtaka mokiniams“
12.	Mokinių rengimo konkursams aspektai
13.	2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės „Laiku. Ratu. Kartu.“ dainų dienos repertuaras
14.	Mokslinė praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei“
15.	Šiuolaikinių vaikų motyvacija dainavimui: metodai ir strategijos
16.	„Vokalinės muzikos spalvos: nuo klasikos iki miuziklų“
17.	LNKC/Nuotoliniai kultūros centrų kultūros darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai
18.	LNKC/Nacionaliniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai.
19.	Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerija/Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla/Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras „2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos „Ratu ratu“ repertuaro mokymai“.
20.	Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie krašto apsaugos ministerijos. Nuotoliniai kursai „Pasirengimas mobilizacijai“.
21.	Smurto ir priekabiavimo prevencijos politika švietimo įstaigoje.
22.	LNKC/Liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras
23.	LNKC/Nuotoliniai kultūros centrų kultūros darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai
24.	LNKC/Nacionaliniai choreografų kvalifikacijos tobulinimo kursai.
25.	Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras/Praktikumai „Tarptautinei šokio dienai skirta iniciatyva „Šokime drauge“. Bendros šokio kompozicijos mokymai“.
26.	Smurto ir priekabiavimo prevencijos politika švietimo įstaigoje.
27.	LNKC/Liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras
28.	Prūsijos ir Paprūsės pėdsakais
29.	Atvirų vokalo pamokų stebėjimas pas mokytoją ekspertę R.Tallat Kelpšaitę
30.	„Šiuolaikiniai vokaliniai įgūdžiai ir sceninė saviraiška“
31.	Telefonai mokykloje: drausti, riboti ar prisitaikyti?
32.	Emocinio intelekto ugdymas dailės pamokoje.
33.	„Tapyba ir instrumentinė muzika nuo renesanso iki džiaz“
34.	„Mokinių rengimo konkursams aspektai“
35.	„Mokytojo savitvarda dirbant su elgesio sutrikimą turinčiais mokiniais ir jų tėvais“

5.11. Įstaigos vadovų kvalifikacijos kėlimas:

Direktoriaus Einaro Martinaičio kvalifikacijos kėlimas	
Nr.	Kvalifikacijos renginio pavadinimas
1.	XIII tarptautinė metodinė savaitė 2025 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“
2.	XII virtuali Lietuvos muzikos/meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“
3.	„Darbo santykiai švietimo įstaigoje: ką pataria teisininkas?“
4.	Mokslinė praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei“
Direktoriaus pavaduotojos ugdymui Ramunės Valaitienės kvalifikacijos kėlimas	
1.	Mokslinė praktinė konferencija „Muzikinis ugdymas vaiko gerovei“
2.	XII virtuali Lietuvos muzikos/meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“
3.	„Darbo santykiai švietimo įstaigoje: ką pataria teisininkas?“
4.	XIII tarptautinė metodinė savaitė 2025 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“
Direktoriaus pavaduotojo ūkio reikalams Ugniaus Arcabo kvalifikacijos kėlimas	
1.	„Mano konkursas“ Seminarų ciklas viešųjų pirkimų tema (10 seminarų)

5.12. Materialinė bazė, ūkinė veikla. Pagrindiniai finansiniai rodikliai:

5.12.1 Tikslingai naudojami turimi materialiniai ištekliai leido mokyklai:

Nr.	Veikla	Atlikimo terminas	Atsakingas
1.	Mokyklos patalpos, teritorija, jų priežiūra:		
1.1	Mokyklos paruošimas naujiems mokslo metams	Rugpjūtis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
1.2	Mokyklos paruošimas šildymo sezonui	Spalis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
1.3	Mokyklos teritorijos priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, Aplinkos priežiūros darbininkas
1.4	Sanitarinių mazgų priežiūra, valymas	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, Valytojos
2.	Materialinės bazės apsauga, inventorizacija:		
2.1	Pagrindinių priemonių inventorizacija	Gruodis	Komisija, pagal Direktoriaus įsakymą
3.	Kiti darbai:		
3.1	Pastato adresu V. Kudirkos g. 64a salėje išmontuotos nebenaudojamos konstrukcijos	Lapkritis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.2	Mokyklos inventoriaus priežiūra, remontas	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas, derintojas
3.3	San. mazgų, vandentiekio, kanalizacijos sistemų priežiūra, remontas	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.4	Šilumos sistemos priežiūra	Šildymo sezono metu	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
3.5	Kondicionierių bei rekuperatoriaus priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
3.6	Mokyklos pastatų eksploatacijos priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.7	Mokyklos komunikacijų tinklo ir kompiuterių, remontas bei priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, IT specialistas
3.8	Priemonių, reikalingų švaros palaikymui, įsigijimas	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
3.9	Pastate adresu S. Nėries g. 1, 203 kabinete padarytas remontas	Liepa	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.10	Pastato adresu V. Kudirkos g. 64a salėje ir pirmo aukšto koridoriuje sumontuota paveikslų pakabinimo sistema	Kovas	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas

5.12.2 Tikslingai naudojami turimi materialiniai ištekliai leido mokyklai:

Efektyvinti ir plėtoti ugdomąsias erdves.	1 Iš mokyklos resursų ir lėšų: 1.1 Pastate adresu S. Nėries g. 1; 1.1.1 Nupirkta nešiojamas kompiuteris bendroms reikmėms; 1.1.2 Nupirkta 12 mokyklinių kėdžių; 1.1.3 Sumontuotos mokyklos iškabos ant fasado; 1.2 Pastate adresu V. Kudirkos g. 64: 1.2.1 Nupirkta paveikslų pakabinimo sistema; 1.2.2 Sumontuota mokyklos iškaba ant fasado; 1.3 Kudirkos Naumiesčio filiale: 1.3.1 Nupirkta 20 mokyklinių kėdžių; 1.3.2 Įrengta degimo patalpa.
Atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę	Muzikos meno kryptiniai: Suremontuotas rojalis Estonija, nupirkti skaitmeniniai natų rinkiniai, dviejų belaidžių mikrofonų sistema, suzafono stovas, elektrinio pianino stovas, saksofonas ir trombonas. Dailės meno kryptiniai: Nupirkta degimo krosnis, dalys degimo krosnies remontui.
Efektyvinti ugdomąją veiklą	Nuomoti autobusai vykimui į konkursus, festivalius ir kitas ugdomąsias veiklas, apmokėti konkursų dalyvio mokesčiai, kvalifikacijos kėlimo renginiai.

5.12.3 Mokyklai patvirtinti asignavimai 2025 m. sudarė 944645,53 €.

Aplinkos lėšos	797301,00
Lėšos pedagogų transporto kompensavimui	5952,53
Specialiųjų programų lėšos	76520,00
Mokymo reikmėms skirtos lėšos	41803,00
Pedagoginių darbuotojų DU padidinimui	23069,00

5.12.4 Gauti asignavimai 942145,53 €:

Aplinkos lėšos	797301,00
Lėšos pedagogų transporto kompensavimui	5952,53
Specialiųjų programų lėšos	74020,00
Mokymo reikmėms skirtos lėšos	41803,00
Pedagoginių darbuotojų DU padidinimui	23069,00

5.12.5 2025 metų veiklos programai įgyvendinti lėšos numatytos pridedamoje lėšų poreikio programai įgyvendinti sąmatoje:

Išlaidų klasifikavimo kodas	LĖŠOS 2025 METŲ PROGRAMAI VYKDYTI (TŪKST. €)							
		Iš viso	Iš jų					
			Savivaldybės biudžeto				Kitų šaltinių	
			Tikslinė dotacija neformalaus ugdymo lėšos	Tikslinė dotacija mokymo reikmėms finansuoti	Kitų šaltinių		Asignavimai įstaigos veiklai, iš jų:	Asignavimai sveikatos priežiūrai mokykloje
					steigėjo lėšos	Biudž. įst. pajamos		
2	Išlaidos	931,3		64,8	790,5	74,0		2,0
2.1.	Darbo užmokestis ir	846,3		64,8	759,6	21,9		

	socialinis draudimas								
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	833,8		63,9	748,3	21,6			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	12,5		0,9	11,3	0,3			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	85			30,9	52,1		2,0	
2.2.1.1.1.1.	Medikamentai	0,1				0,1			
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	3,2				3,2			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	6,0				6,0			
2.2.1.1.1.10.	Komandiruotės								
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	1,5				1,5			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	2				2			
2.2.1.1.1.17.	Ekspert. Ir konsultantų paslaugos								
2.2.1.1.1.21.	Infor. Prekių ir pasl. įsigijimas	1,5				1,5			
2.2.1.1.1.22.	Reprezentacinės išlaidos								
2.2.1.1.1.20.	Komunalinės paslaugos, iš jų:	28,1			2,6	25,5			
	Šildymas	14,7			2,6	12,1			
	Elektros energija	9,5				9,5			
	Vandentiekis ir kanalizacija	3,9				3,9			
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	26,9			12,6	12,3		2,0	
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	15,7			15,7				
3	Turto išlaidos	12,8			12,8				
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	12,8			12,8				
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas								
3.1.1.3.1.1.	Transporto priemonės								
3.1.1.5.1.1.	Kitos Ilgalaikis materialus turtas								

	Asignavimai iš viso	944,1		64,8	803,3	74		2,0	
--	----------------------------	--------------	--	-------------	--------------	-----------	--	------------	--

6 Ugdymo planų vykdymas:

6.1. Šakių rajono meno mokyklos ugdymo planas sudaromas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48 „Dėl rekomendacijų dėl formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

6.2. Mokykloje vykdomoms ugdymo programoms įgyvendinti rengiamas mokyklos ugdymo planas, vadovaujantis FŠPU ugdymo programų bendrosiomis nuostatomis, taip pat nuostatomis, skirtomis konkrečiai programai vykdyti. Mokyklos ugdymo planą rengė Metodinė taryba, programiniai reikalavimai tikslinti metodinėse grupėse, ugdymo planas 2025-2026 m. m. ir programiniai reikalavimai patvirtinti direktoriaus 2025 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr.V-45.

Ugdymo turinį sudaro:

pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
 pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
 muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
 muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programa;
 pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
 pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
 dailės išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
 pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
 pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
 šokio išplėstinio ugdymo programa;
 ankstyvojo muzikinio ugdymo programa;
 ankstyvojo dailės ugdymo programa;
 suaugusių muzikinio neformaliojo ugdymo programa;
 suaugusių dailės neformaliojo ugdymo programa.

7. 2025 metų konkursų laimėjimai bei pasiekimai:

Dalyvavimas **mokyklos organizuotuose konkursuose**, laimėjimai bei pasiekimai:

Konkurso pavadinimas	Dalyvavo olimpiadoje/ konkurse	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)
Solfedžio konkursas „Klausau – girdžiu – išgirstu“	1 klasė (8 mokiniai)	6 mokiniai	1 mokiniai	1 mokiniai	-
	2 klasė (11 mokinių)	2 mokiniai	2 mokiniai	1 mokinyss	-
	3 klasė	2	1	1	-

	(7 mokiniai)	mokiniai	mokinys	mokinys	
	4 klasė (6 mokiniai)	-	2 mokiniai	2 mokiniai	-
	5 klasė (8 mokiniai)	1 mokinys	1 mokinys	1 mokinys	-
	6 klasė (10 mokinių)	1 mokinys	2 mokiniai	2 mokiniai	-
	8 klasė (5 mokiniai)	1 mokinys	1 mokinys	-	-
Piešinių konkursas „Paukščių pasaulis 2025“	76 mokiniai	3 mokiniai	6 mokiniai	9 mokiniai	4 mokiniai
Piešinių konkursas „Kūčių vakaro stebuklai 2025“	87 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	12 mokinių
Piešinių konkursas „Piešiu aš Lietuvą“	39 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	-
Konkursas „Gražiausias Kalėdų eglės žaisliukas“	73 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	-
Pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“	22 mokiniai	3 mokiniai	4 mokiniai	5 mokiniai	-
Viso:	352	31	32	34	16
	Dalyvavo olimpiadoje/ konkurse	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)

Dalyvavimas **respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose**, laimėjimai bei pasiekimai:

Konkurso pavadinimas	Dalyvavo olimpiadoje/ konkurse	Grand Prix	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)	Mokytojas
Respublikinio mokinių kūrybinių darbų konkursas „OPERŲ ATSPINDŽIAI AFIŠOSE“	4	-	1	1	-	2	Lolita Rūgytė
FAI (Tarptautinė aeronautikos federacija) jaunųjų talentų piešinių konkursas „Moteris su sparnais“	3	-	1	-	-	-	Simona Kudirkienė
V tarptautinis dailės ir muzikos festivalis –	8	-	4	4	-	-	Ramunė Valaitienė;

konkursas „Laisvė – tai kūrybos pradai“							Indrė Siaurusevičiūtė; Simona Kudirkienė
V respublikinis Šakių miesto pianistų konkursas	1	-	-	1	-	-	Jurgita Melnik
I Antano Sodeikos vardo jaunųjų dainininkų konkurse	3	-	1	1	1	-	Ramunė Valaitienė
XI respublikinis muzikos (meno) mokyklų jaunųjų pianistų konkursas „Linksmieji pirštukai“	2	-	-	1	1	-	Gintvilė Samajauskienė
Respublikinis šiuolaikinių šokių konkursas „Emocijos 2025“	3 kolektyvai	-	-	1	2	-	Justė Lukauskienė
Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai“	3 mokiniai	-	1	1	1	-	Ramunė Valaitienė
Vaikų ir jaunimo chorų festivalyje - konkurse „Mūsų dainose“	1 kolektyvas	-	1	-	-		Ramunė Valaitienė
Respublikiniame festivalyje - konkurse „Su meile muzikai“	1	-	-	-	1	-	Jurgita Melnik
II respublikinis pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų atlikėjų konkursas „Gintarinė nata“	2	-	-	-	1	-	Ugnius Arcabas
Respublikinių mokinių kūrybinių darbų konkursas „Praveriau vario vartelius“	5	-	-	-	-	-	Sigita Plečkaitienė
II respublikinis jaunųjų pianistų konkursas – festivalis „Muzikinės interpretacijos“	1	-	-	-	1	-	Bronė Bajoriūnaitė
XII tarptautinis vaikų piešinių konkursas „Mistiniai peizažai Liubline“	4	-	-	-	-	1	Vytautas Kaunas
XXIV respublikinis fortepijoninių ansamblių konkursas „Skambinu su draugu“	1 ansamblis	-	-	-	1	-	Bronė Bajoriūnaitė
XII respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Garsų vaivorykštė“	1	-	-	1	-	-	Jurgita Melnik
Jaunųjų atlikėjų konkursas „Mažieji talentai“	1	-	-	-	1	-	Marius Murauskas
Tarptautinis konkursas „Olimpo musicale 2025“	5	-	-	2	3	-	Jurgita Melnik; Gintvilė

							Samajauskienė
Šokių konkursas „MOVE DANCE COMPETITION“ 2025 m.	3 kolektyvai	1	3	-	-	-	Justė Lukauskienė
I respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“	4	-	1	1	1	-	Ramunė Valaitienė
„Saugi šeima – saugus aš“	8	-	1	-	-	-	Indrė Siaurusevičiūtė
Viso:		1	14	14	14	3	
	Dalyvavo olimpia- doje / konkurse	Gra nd Prix	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diploma ntas, specialus prizas ir t.t.)	

8. Projektinės veiklos organizavimas ir vykdymas:

Nr.	Projekto pavadinimas	Projekto trukmė	Projekto dalyvių skaičius	Trumpas projekto apibūdinimas
1.	„Muzika visiems“	Vykstantis	35	Projektas skirtas dalintis klasikine muzika bei instrumentų istorija su socialinę atskirtį patiriančiais asmenimis.
2.	Pleneras - projektas „Vasara J. Jablonskio tėviškėje“	Birželis	15	Renginys, suburiantis skirtingų mokyklų jaunuosius dailininkus, skatinantis domėtis krašto tradicijomis, istorija, kultūros ir gamtos paveldu. Projekto veiklų metu siekiama išsaugoti Šakių krašto kultūrą, papročius, tradicijas, skatinama vienybė ir susitelkimas, suteikiama galimybė išgyventi bendrą kūrybos džiaugsmą.
3.	Pleneras kartu su Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos dailės skyriaus mokiniais Panemunės pilyje.	Spalis	14	Renginys, suburiantis skirtingų mokyklų jaunuosius dailininkus bendradarbiavimui, patirties dalinimuisi Jurbarko krašte. Siekiama supažindinti moksleivius su istoriškai svarbiais objektais, architektūros paveldu, tapybinėmis priemonėmis atskleidžiant jų ir gamtos grožį.
4.	Projektas „Čiurlionio akimis“	Lapkritis - Gruodis	7 Šakių rajono ugdymo įstaigos	Tikslas: skatinti mokinių kūrybiškumą ir meninę saviraišką, pažinti bei interpretuoti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos pasaulį. Mokiniai kuria piešinius, remdamiesi M. K. Čiurlionio kūryba, stilistika, tematika ar emocine raiška. Kiekviena mokykla savarankiškai pasirūpina ekspozicijos įrengimu ir pristatymu mokyklos bendruomenei. Projekto koordinatoriai iš Šakių rajono meno mokyklos lankosi ugdymo įstaigose, fiksuoja (filmuoja) sukurtas ekspozicijas. Sukurtas

				vaizdo įrašas, apjungiantis visų mokyklų kūrybą, bus viešinamas Šakių rajono meno mokyklos „YouTube“ kanale, socialiniuose tinkluose ir kitose viešose erdvėse.
5.	Projektas „Laiptai, kalbantys apie mus“	Lapkritis	30	Projektas įgyvendinamas su Šakių rajono Kudirkos Naumiesčio Vinco Kudirkos gimnazijos bendrabutyje gyvenančiais mokiniais ir su Šakių r. meno mokyklos Kudirkos Naumiesčio filialo dailės skyriaus mokiniais ir mokytojais. Projekto tikslas - sukurti pozityvią ir įkvepiančią erdvę gimnazijos bendrabutyje, atnaujinant laiptus kūrybiškais, motyvaciniais ir vertybiniais principus atspindinčiais užrašais.
6.	Kudirkos Naumiesčio muziejaus projektas „Respublikinis Z. Skirgailos jaunųjų pianistų festivalis“	Gruodis	47	Projekto tikslas – bendradarbiavimas su kitomis švietimo įstaigomis, plėtoti meno ir muzikos mokyklų tarpusavio bendradarbiavimą, dalintis profesine patirtimi, metodinėmis žiniomis, gilinti dalykines kompetencijas.
7.	Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Rieda, sukas metų ratai 2025“/Šiaulių kultūros centras	Gruodis	50	Festivalio dalyviai pristatė tradicinę ir šiuolaikiškai interpretuotą liaudišką šokį, muzikos ir judesio grožį. Festivalio mintis, kad liaudiškas šokis – tai gyvas ryšys tarp praeities ir šiandienos.
8.	„Gatvės Muzikos Diena“	Gegužė	52	Šventė, kai įvairiuose Lietuvos ir užsienio miestuose visi mokantys ir norintys išeina groti gatvėse, skveruose, aikštėse ar net viešajame transporte. Tądien miestų gatvės skęsta įvairios muzikos garsuose, o šventės žiūrovai gėrasi muzikantų kuriamais pasirodymais. Tapybos, piešimo gatvėje, mieste įgūdžių formavimas, kūrybinio dailininkų proceso pristatymas viešose miesto erdvėse.
9.	Projektas „Mūsų dainose“: vaikų ir jaunimo chorų festivalis – konkursas“	Sausis - Gegužė	24	Renginiai buvo skirti chorinio judėjimo puoselėjimui, chorinės muzikos populiarinimui ir sklaidai. Didžiausi projekto renginiai – chorų konkursas ir „Mažąja dainų švente“ tituluojamas jungtinio choro koncertas. Renginiai ne tik subūrė chorinės muzikos mylėtojus, bet ir sustiprino kultūrinį bendradarbiavimą bei tarpusavio ryšį tarp vietos bendruomenės ir Lietuvoje gyvenančių ukrainiečių.

Dalyvavimas projektinėje veikloje įgyvendina strateginius uždavinius „Palaikyti ir stiprinti ryšius su kitomis ugdymo įstaigomis, socialiniais partneriais“, „Rengti bendrus projektus, renginius su kitomis ugdymo įstaigomis“ ir 2025 metų veiklos tikslą „Stiprinti mokyklos kultūrą ir

bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą“.

9. Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, partnerystė, dalyvavimas programose.

Mokykla, atsižvelgdama į savo ir vietos bendruomenės poreikius, yra numačiusi bendravimo ir bendradarbiavimo tikslus, sudarytos bendradarbiavimo sutartys su socialiniais partneriais.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitomis ugdymo įstaigomis vykdomas per mokytojų metodinę veiklą, projektinę veiklą. Nuolat bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų per mokinių koncertinę ir parodinę veiklas, palaikomas glaudus ryšys su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąja biblioteka, Kudirkos Naumiesčio biblioteka, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Znavyčių muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Šiose įstaigose organizuotos veiklos, edukacijos, mokiniai eksponavo ir lankė parodas, dalyvavo įstaigų organizuojuose renginiuose. Taip pat dailės meno krypties mokiniai parodas ir darbus eksponavo įvairiose viešose Šakių miesto erdvėse.

10. Socialinė-prevencinė veikla.

Ekstremalių situacijų prevencijos priemonių planas 2024-2026 m.; Šakių rajono meno mokyklos Mokinių pamokų lankomumo apskaitos, kontrolės ir mokyklos nelankymo prevencija. Korupcijos prevencijos veiksmų planas 2024-2027 m. Patyčių prevencijai naudojamas elektroninis įrankis „Patyčių dėžutė“.

11. Įstaigoje vykdytos veiklos priežiūros ir patikros.

Finansinis ir teisėtumo auditas (2024 metų metinių ataskaitų rinkinio, savivaldybės biudžeto lėšų ir turto valdymo, naudojimo ir disponavimo jais auditas);

Savivaldybei nuosavybės teise priklausančio turto ataskaita;

Šakių rajono savivaldybės administracijos patikra (privatų interesų deklaravimo per Privatų interesų registrą patikrinimas - PINREG);

Vidaus kontrolės įgyvendinimas viešajame juridiniame asmenyje.

12. Pagrindinės 2025 metų problemos:

Mokyklai trūksta koncertmeisterių.

Mokyklai trūksta šokio skyriaus mokytojo.

13. Veiklos perspektyvos 2026 metams:

Atlikus 2025 metų tikslų įgyvendinimo analizę, numatyti 2026 metų veiklos prioritetai: ugdymo(si) veiksmingumas ir kokybė; mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo stiprinimas.

2026 metų veiklos tikslai ir uždaviniai:

1. Užtikrinti kokybišką ir į kiekvieną mokomojo proceso dalyvį orientuotą ugdymą.

- 1.1. Tobulinti ugdymo turinį, atnaujinti programas ir užtikrinti jų įvairovę, pritaikant pamokas prie skirtingų mokinių gebėjimų bei poreikių.
 - 1.2. Nuolat stebėti ir analizuoti mokinių pasiekimus, teikiant grįžtamąjį ryšį mokiniams ir tėvams, efektyvinti pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemą.
 - 1.3. Įtraukti mokomojo proceso dalyvius ir jų tėvus į ugdymo procesą, organizuoti apklausas ir inovatyvias bendravimo formas.
 - 1.4. Organizuoti mokyklos savivaldos institucijų veiklą siekiant skaidrumo, bendruomenės įtraukimo ir veiklos efektyvumo.
2. Kurti motyvuojančią, kūrybingą ir bendruomenišką ugdymo aplinką.
 - 2.1. Stiprinti mokinių motyvaciją ir aktyvų įsitraukimą, gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;
 - 2.2. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.
 - 2.3. Efektyviai naudoti ir modernizuoti turimus materialinius išteklius: atnaujinti ugdymo erdves, mokyklos teritoriją, įrengti poilsio bei bendravimo zonas, užtikrinti saugią aplinką.
 - 2.4. Stiprinti mokytojų bendradarbiavimą, profesinį augimą ir lyderystę per gerosios patirties sklaidą seminaruose, metodinėse dienose ir atviruose užsiėmimuose.

Direktorius

Einaras Martinaitis