

PATVIRTINTA
Šakių rajono meno mokyklos direktoriaus
2025-12-31 įsakymu Nr. V-103

PRITARTA
Šakių rajono meno mokyklos tarybos 2025-
12-30 nutarimu Nr. 6

ŠAKIŲ RAJONO MENO MOKYKLA

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Šakių rajono meno mokyklos (toliau - Mokyklos) veiklos planas 2026 metams (toliau - planas) parengtas atsižvelgus į Mokyklos 2025-2028 metų strateginį planą, patvirtintą Mokyklos direktoriaus 2024 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. V-100, neformaliojo vaikų švietimo kokybės rodiklių įsivertinimo rezultatus, veiklos tobulinimo veiksmų planą, bendruomenės poreikius.

Planas nustato metinius Mokyklos tikslus ir uždavinius, apibrėžia prioritetus ir numato priemones uždaviniams įgyvendinti.

Planą įgyvendins Mokyklos administracija, pedagoginiai ir nepedagoginiai darbuotojai, mokiniai ir jų tėvai.

2026 metų veiklos planą rengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė, planas aptartas Mokyklos taryboje, Mokytojų taryboje.

Vykdomos ugdymo programos:

- pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- dailės išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- šokio išplėstinio ugdymo programa;
- ankstyvojo muzikinio ugdymo programa;
- ankstyvojo dailės ugdymo programa;
- suaugusių muzikinio neformaliojo ugdymo programa;
- suaugusių dailės neformaliojo ugdymo programa.

II. MOKYKLOS VIZIJA, MISIJA

Šakių rajono meno mokyklos **vizija** - moderni mokykla, nuolat besimokanti, demokratiškai organizuota, kurianti modernią, jaukią ir saugią mokymosi aplinką, kurioje atskleidžiami individualūs vaiko gebėjimai ir ugdoma kūrybiška, kritiškai mąstanti, atsakinga, aukštos dvasinės kultūros asmenybė ir kurioje dirba socialiai atsakingas, reiklus, nuolat tobulėjantis, formuojantis mokinio vertybines nuostatas mokytojas.

Misija – teikti formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo švietimo įvairiapusišką ir kokybišką ugdymą, vykdant muzikos, dailės ir šokio ugdymo programas.

III. 2025 METŲ PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

2025-2028 metų strateginiame plane numatyti prioritetai:

- ugdymo(si) kokybės užtikrinimas;
- bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros stiprinimas;

2025 metams iškelti tikslai ir uždaviniai:

Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus.

Užtikrinti kokybišką ugdymą pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas;

Gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;

Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.

Efektyviai ir tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą.

Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.

Efektyvinti mokytojų metodinį bendradarbiavimą;

Kryptingai tobulinti darbuotojų ir mokytojų kompetencijas, siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.

Įgyvendinant 2025 metų veiklos plane numatytus uždavinius, didelis dėmesys buvo skiriamas kokybiško ugdymo užtikrinimui pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas. Metodinės grupės ir metodinė taryba analizavo bei koregavo ugdymo planą ir programinius reikalavimus, kurie tenkintų besimokančiųjų ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą. Remiantis įsivertinimo duomenis ir atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, koreguotos ir praplėstos suaugusių muzikinio ir dailės neformaliojo ugdymo programos, kas lėmė 39 % didesnę suaugusiųjų skaičių 2025 m.

2025 metais mokyklos veikla buvo kryptingai orientuota į kiekvieno mokinio meninių gebėjimų atskleidimą ir individualumo puoselėjimą. Ugdymo procese buvo siekiama, kad kiekvienas mokinys aiškiai suvoktų savo asmeninius tikslus, mokymosi kryptis ir lūkesčius, kurie buvo identifikuojami atsižvelgiant į individualius poreikius ir galimybes.

Siekiant užtikrinti kuo tikslesnį ugdymo atitikimą mokinių lūkesčiams, poreikiams ir gebėjimams, didelis dėmesys buvo skiriamas mokinių amžiui, pasirengimo lygiui, individualiems gebėjimams bei mokymosi tempui. Ugdymo procesas buvo organizuojamas taikant individualizavimo principus, sudarant sąlygas mokiniams mokytis jiems tinkamu ritmu ir užtikrinant savalaikę pedagoginę pagalbą bei dėmesį kiekvienam ugdytiniui. Parenkant ugdymo metodus, formas ir užduotis, buvo taikomi diferencijuoti sprendimai, leidžiantys visiems mokiniams siekti asmeninės pažangos ir geriausių įmanomų rezultatų.

Ypatingas dėmesys skirtas mokinių saviraiškai ir savirealizacijai, siekiant, kad ugdymo procesas ne tik atlieptų mokinių gebėjimus, bet ir skatintų jų asmenines ambicijas, vidinę motyvaciją bei pasitikėjimą savo jėgomis. Mokiniams buvo sudarytos galimybės rinktis veiklas pagal jų pomėgius ir interesus, taip sukuriant palankią aplinką jų meniniam, kūrybiniam ir asmeniniam augimui.

Siekiant papildyti ugdymo procesą, mokykloje organizuoti piešinių konkursai „Piešiu aš Lietuvą“, „Paukščių pasaulis 2025“, „Kūčių vakaro stebuklai 2025“, kūrybinių darbų konkursas „Kalėdinis žaisliukas“; pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“; solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu –

Išgirstu“, respublikinis Šakių miesto pianistų konkursas ir respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Dainų skrynelė“ bei 2 pianistų festivaliai – „Rudens spalvos“ ir „Vabaliukai“. Mokyklos organizuojamuose konkursuose dalyvavo 352 mokiniai, kuriuose laimėtos 31 I vietos, 32 II vietos, 34 III vietos ir 16 specialus prizas. Siekiant akademinį pasiekimų mokiniai dalyvavo ir 21 respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, kuriuose laimėta 1 Grand Prix, 14 I vietų, 14 II vietos, 14 III vietos ir 3 kiti apdovanojimai (specialūs prizai, diplomantais ir kt.).

2025 metais mokykla kryptingai plėtojo veiklas, skirtas lietuvių etninės kultūros, tautiškumo ir kultūrinio identiteto puoselėjimui. Minint Lietuvių liaudies dainų metus, liaudies muzika plačiai integruota į ugdymo turinį, o mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo nacionalinėse ir regioninėse kultūrinėse iniciatyvose. Svarbiausias renginys buvo respublikinis lietuvių liaudies dainų konkursas „Dainų skrynelė“, suteikęs mokiniams galimybę gilinti liaudies dainų pažinimą, lavinti vokalinius gebėjimus ir sceninę patirtį. Be to, mokiniai dalyvavo reikšminguose chorinės ir šokio kultūros renginiuose: Dainų šventėje Klaipėdoje „Augam Lietuvai – dainoj, širdy, kartu“, jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“, vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivaliuose „Šokių siautuly“, „Šokim šokim, Lietuvėle“, „Šitam dideliame būry“, bei Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Vaikystės glėby“. Dalyvavimas šiuose renginiuose ne tik ugdė mokinių meninius gebėjimus, bet ir stiprino tautinę savimonę, bendrystės jausmą bei pagarbą lietuvių liaudies tradicijoms.

2025-ieji buvo ypatingi ir dėl Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metų. Mokyklos dailės skyriaus mokiniai šiai sukakčiai skyrė kūrybinių darbų parodas, įkvėptas Čiurlionio tapybos, muzikos simbolikos ir portretų. X respublikinis jaunujų pianistų festivalis „Rudens spalvos“ buvo dedikuotas M. K. Čiurlionio kūrybai, o mokykloje surengta teminė muzikinė–poetinė popietė, kurioje skambėjo jo muzika ir buvo skaitomi laiškai, leidusi giliau pažinti kūrėjo asmenybę ir kūrybos ypatybes. Šiai temai buvo skirta ir rajono masto projektinė veikla „Čiurlionio akimis“, subūrusi įvairių ugdymo įstaigų mokinius ir mokytojus. Projekto metu mokiniai kūrė piešinius, remdamiesi M. K. Čiurlionio kūrybos stilistika, tematika ir emociškai raiška, bendradarbiavo su kitų mokyklų dailės pedagogais, viešai pristatė savo darbus ir taip ugdė meninę saviraišką bei kultūrinį sąmoningumą.

Mokyklos veiklas papildė inovatyvios iniciatyvos, pavyzdžiui, edukacija „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“ su Luku Keraičiu, grupės „ABUDU“ muzikantu ir DI tyrinėtoju. Paskaitų metu mokiniai ir mokytojai tyrinėjo klausimus apie dirbtinio intelekto galimybes muzikos kūryboje, kūrybinius ir etinius aspektus, analizuodami DI sukurtus kūrinius pagal M. K. Čiurlionio muziką. Ši patirtis skatino diskusijas apie šiuolaikines kūrybines technologijas, kūrybiškumo galimybes ir tradicinės muzikos interpretaciją naujomis priemonėmis.

Tradicinių kalendorinių švenčių veiklos mokykloje tapo integralia ugdymo proceso dalimi. Užgavėnių šventė sutelkė visą bendruomenę – mokiniai šoko tradicinius šokius, gamino kaukes ir ragavo lietuviškus patiekalus, gyvai patirdami tautos papročius. Velykų metu mokiniai kūrė margučius, o Kalėdų laikotarpiu gamino žaisliukus, puošė erdves, dalyvavo koncertuose bei parodose. Kiekvienos klasės iniciatyva surengti koncertai tėvams ir bendruomenei bei tradicinis mokyklos koncertas „Šventų Kalėdų laukiu aš“ skatino bendruomenės įsitraukimą ir puoselėjo šventines tradicijas.

Mokinių muzikinę ir meninę patirtį papildė Gatvės muzikos dienos Šakiuose ir Kudirkos Naumiestyje, kurios skatino drąsą, pilietinį aktyvumą ir kultūrinį atvirumą. Dailės skyriaus mokiniai renginius papildė vizualiu menu, o mokyklos konkursai – „Kūčių vakaro stebuklai“, „Gražiausias Kalėdų eglės žaisliukas“ ir „Paukščių pasaulis“ – skatino kūrybinį mąstymą, kultūros ir gamtos temų tyrinėjimą bei gebėjimą savo darbus pristatyti visuomenei. Piešinių konkursas „Piešiu aš Lietuvą“ ugdė tautinę savimonę ir pasididžiavimą šalimi, o solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu – Išgirstu“ lavino muzikinę klausą, atsakomybę ir pagarbą kitiems dalyviams.

Įgyvendinant uždavinį dalyvauti etninės kultūros tematikos festivaliuose ir renginiuose, mokyklos kolektyvai aktyviai dalyvavo respublikiniuose, regioniniuose ir tarptautiniuose kultūrinuose renginiuose.

Chorai ir vokaliniai kolektyvai – chorų festivaliuose „Mes čia“, „Skaidri pavasario versmė“, projekte „Mūsų dainose“, Dainų šventėje Klaipėdoje, VII Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje–konkurse „Mes – Lietuvos vaikai“ bei jaunių ir jaunučių chorų festivalyje „Upė balsų“. Dailės mokiniai dalyvavo pleneruose Jono Jablonskio tėviškėje Rygiškių kaime ir Panemunės pilyje, taip pat respublikiniame kūrybinių darbų konkurse „Praveriau vario vartelius“. Šokio studija „Šakietukas“ surengė 10 metų jubiliejaus koncertą, dalyvavo respublikiniuose ir regioniniuose renginiuose, taip pat tarptautiniame folkloro festivalyje Graikijoje. Mokomoji vaizdo medžiaga, sukurta studijos „Šakietukas“ jaunuolių grupės, patalpinta Moksleivių dainų šventės platformoje, prisidėjo prie skaitmeninių ugdymo išteklių plėtos.

Apibendrinant, 2025 m. veiklos sudarė galimybes mokiniams kryptingai plėtoti meninius gebėjimus, stiprinti tautinę tapatybę, pažinti ir interpretuoti etninės kultūros paveldą bei ugdyti bendruomeniškumą per aktyvų dalyvavimą kultūriniame gyvenime. Mokykla tapo erdve, kurioje pilietinės, kūrybinės ir kultūrinės vertybės nuosekliai formuojamos integruojant muziką, šokį ir dailę į ugdymo procesą, taip užtikrinant visapusišką ir prasmingą mokinių ugdymą.

Tikslingai ir racionaliai naudojant materialinius išteklius, buvo gerinamos ugdymo(si) aplinkos, plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinama ir papildoma materialinė bazė. Turimi ištekliai leido užtikrinti efektyvesnę ugdymo procesą — finansuoti konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transportą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas veiklas, taip stiprinant mokinių galimybes ir jų ugdymo patirtis.

Pastate adresu S. Nėries g. 1 nupirkta nešiojamasis kompiuteris bendroms reikmėms, 12 mokyklinių kėdžių ir sumontuotos mokyklos iškabos ant fasado. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64 nupirkta paveikslų pakabinimo sistema, sumontuota mokyklos iškaba ant fasado. Kudirkos Naumiesčio filiale nupirkta 20 mokyklinių kėdžių, įrengta degimo patalpa.

Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę:

Muzikos meno kryptiniai: Suremontuotas rojalis Estonija, nupirkti skaitmeniniai natų rinkiniai, dviejų belaidžių mikrofonų sistema, suzafono stovas, elektrinio pianino stovas, saksofonas ir trombonas.

Dailės meno kryptiniai: Nupirkta degimo krosnis, dalys degimo krosnies remontui.

Mokytojų metodinis bendradarbiavimas buvo nuolat stiprinamas, siekiant teikti kuo geresnę pagalbą mokiniui ir užtikrinti efektyvų ugdymo procesą. Ypač didelis dėmesys buvo skiriamas kolegų tarpusavio pagalbai, pasidalijimui patirtimi ir žiniomis, kas leido gerinti tiek individualų, tiek grupinį darbą. Mokytojai aktyviai dalijosi idėjomis, metodais ir praktikomis, siekdami geriausių rezultatų tiek mokinių pažangos srityje, tiek ugdymo kokybės užtikrinimo. Taip pat buvo stiprinamas mokyklos ir tėvų bendradarbiavimas: mokytojai reguliariai informavo tėvus apie vaikų pasiekimus, iššūkius ir bendradarbiavo su jais, kad kartu užtikrintų vaiko pažangą. Tėvų įsitraukimas ir nuolatinis dialogas su mokytoju leido lengviau išspręsti kylančius sunkumus ir sėkmingai pasiekti iškeltus tikslus.

Siekiant nuosekliai stiprinti ugdymo kokybę, sistemingai orientuotasi į mokinių pasiekimų stebėseną ir jų analizę. Pusmečių ir metiniai rezultatai buvo nagrinėjami ne tik metodinėse grupėse, bet ir Metodinėje bei Mokytojų tarybose, kur pedagogai dalijosi išvalgomis, aptarė efektyviausias ugdymo praktikas bei identifikavo tobulintinas sritis. Toks bendradarbiavimas skatino naujų, kūrybiškų sprendimų paiešką ir ugdymo proceso nuolatinį tobulinimą.

Metodinis darbas buvo glaudžiai susijęs su individualiu mokinių pažangos vertinimu. Pedagogai bendradarbiaudami analizavo kiekvieno mokinio rezultatus, diskutavo apie ugdymo strategijų pritaikymą pagal konkrečius poreikius ir kartu planavo veiklas, kurios maksimaliai atitiktų mokinių gebėjimus bei skatintų motyvaciją. Grįžtamasis ryšys, teikiamas mokiniams ir jų tėvams, buvo pagrįstas bendromis pedagogų diskusijomis, leidžiančiomis suteikti nuoseklią ir vieningą informaciją apie pasiekimus bei pažangos galimybes.

Mokytojų bendradarbiavimas buvo papildomai stiprinamas per seminarus, meistriškumo kursus, atviras pamokas ir tarpusavio konsultacijas, kurių metu pedagogai ne tik įgijo naujų žinių, bet ir aktyviai dalijosi patirtimi su kolegomis. Tokia nuolatinė profesinio augimo kultūra leido taikyti inovatyvias ugdymo metodikas, skatino refleksiją apie pamokos efektyvumą ir prisidėjo prie bendros mokyklos ugdymo kokybės kėlimo.

Stiprinant kolegialaus grįžtamojo ryšio praktiką ir nuolatinį ugdymo proceso tobulinimą, mokykloje buvo sistemingai diegiama kolegų pamokų stebėjimo kultūra. Pedagogai dalyvavo vieni kitų pamokose, siekdami pasisemti naujų idėjų, dalintis patirtimi ir tobulinti savo pedagoginius įgūdžius. Grįžtamasis ryšys buvo abipusis – mokytojai galėjo aptarti pasiekimus ir iššūkius bei semtis sprendimų iš kolegų patirties, skatinant nuolatinį profesinį augimą, kūrybiškumą ir aukštą ugdymo kokybę.

Kiekviena metodinė grupė organizavo po keturias atviras pamokas, kuriose pedagogai pristatė taikomas metodikas, aptarė ugdymo proceso ypatumus ir ieškojo galimybių jį tobulinti. Po pamokų vyko kryptingi aptarimai, kurių metu reflektuoti metodai, vertinti mokinių pasiekimai ir numatyti tolimesni tobulinimo žingsniai, sudarantys sąlygas perimti kolegų patirtį bei taikyti naujas ugdymo strategijas, pritaikytas skirtingų mokinių poreikiams.

Metodinių grupių susitikimų metu pedagogai nuolat analizavo savo veiklą, vertino priemonių ir metodų efektyvumą bei identifikavo tobulintinas sritis. Reguliarūs refleksijos procesai ir diskusijos stiprino bendrą pedagoginį požiūrį, nuosekliai kėlė ugdymo kokybę ir užtikrino, kad visi mokytojai kryptingai siektų bendrų mokyklos tikslų.

Per metus mokykloje buvo surengtos keturios metodinės dienos, skirtos aktualioms ugdymo temoms: „Kūrybos procesas pedagogo darbe: kaip išlaikyti savo kūrybiškumą mokant kitus“, „Metodinis bendradarbiavimas tarp skyrių: gerosios praktikos mainai“, „Sužinojau – dalinuosi“, „Kompetencijų ugdymas per meną: kaip planuoti, vertinti ir fiksuoti pažangą“. Šių renginių metu mokytojai turėjo galimybę dalintis gerąja patirtimi, pristatyti savo taikomas ugdymo strategijas, metodus bei priemones, taip pat pasidalyti išvalgomis, įgytomis kvalifikacijos kėlimo renginiuose. Tai sudarė prielaidas naujų žinių taikymui praktikoje ir skatino nuolatinį profesinį augimą.

Mokyklos administracija aktyviai įsitraukė į ugdymo proceso stebėseną, lankydamosi pamokose ir vertindama jų organizavimą. Stebėjimo metu buvo analizuojama pamokos struktūra, taikomų ugdymo metodų dermė, mokinių pasiekimų vertinimas ir bendroji pamokos kokybė. Gauti duomenys leido ne tik užtikrinti sėkmingos pamokos vadybos principų įgyvendinimą, bet ir teikti mokytojams konstruktyvų grįžtamąjį ryšį, padedant kryptingai tobulinti pedagoginę praktiką.

Tobulinant ugdymo(si) kokybę, gerinant mokinių pasiekimus ir plėtojant bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą, mokykloje buvo sudaryta 13 darbo grupių:

5 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Mokyklos tarybos nuostatai; Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai; 2026 m. veiklos planas; 2025 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

8 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypties stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Siekiant stiprinti gebėjimus planuoti ir organizuoti ugdymo veiklas, integruojant įvairias dalykines sritis bei ugdant mokinių kompetencijas, mokykloje buvo surengti keturi seminarai:

„Mokytojo savitvarda, dirbant su elgesio sutrikimą turinčiais mokiniais“;

Seminaras „Dirbtinis intelektas haliucionuoja Čiurlionį“;

Seminaras „Idėjų dirbtuvės: kūrybinių metodų rinkinys praktikoje“;

Seminaras „Kūrinio interpretavimo laisvė: emocijos, kūnas, ir garsas“.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitų ugdymo įstaigų mokytojais vykdomas ir kita metodine veikla – dalyvaujama konkursų komisijose, mokinių koncertinės ir parodinės veiklos aspektais bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų. Bendradarbiavimas su kitų ugdymo įstaigų pedagogais suteikia galimybę plėsti mokytojo profesines kompetencijas, gilinti metodinę patirtį ir įgyti naujų kūrybiškų sprendimų ugdymo veikloms planuoti bei organizuoti. Glaudžios bendradarbiavimo tradicijos vykdant meninę ir projektinę veiklas tęsiamos su artimiausiomis kaimyninėmis muzikos ir meno mokyklomis – Jurbarko, Vilkaviškio, Kauno, Lazdijų, Birštono, Marijampolės muzikos ir meno mokyklomis.

Organizuojant veiklas mokykla bendradarbiavo su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąją biblioteką, Kudirkos Naumiesčio biblioteką, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Zanavykų muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Mokyklos bendradarbiavimas su kultūros įstaigomis prisideda prie rajono kultūrinio gyvenimo stiprinimo ir bendro kultūrinio lygio puoselėjimo.

IV. 2026 METŲ VEIKLOS PRIORITETAI, TIKSLAI, UŽDAVINIAI, JŲ ĮGYVENDINIMO PLANAS

Atlikus 2025 metų tikslų įgyvendinimo analizę, numatyti 2026 metų veiklos prioritetai: ugdymo(si) veiksmingumas ir kokybė; mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo stiprinimas.

2026 metų veiklos tikslai ir uždaviniai:

1. Užtikrinti kokybišką ir į kiekvieną mokomojo proceso dalyvį orientuotą ugdymą.
 - 1.1. Tobulinti ugdymo turinį, atnaujinti programas ir užtikrinti jų įvairovę, pritaikant pamokas prie skirtingų mokinių gebėjimų bei poreikių.
 - 1.2. Nuolat stebėti ir analizuoti mokinių pasiekimus, teikiant grįžtamąjį ryšį mokiniams ir tėvams, efektyvinti pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemą.
 - 1.3. Įtraukti mokomojo proceso dalyvius ir jų tėvus į ugdymo procesą, organizuoti apklausas ir inovatyvias bendravimo formas.
 - 1.4. Organizuoti mokyklos savivaldos institucijų veiklą siekiant skaidrumo, bendruomenės įtraukimo ir veiklos efektyvumo.
2. Kurti motyvuojančią, kūrybingą ir bendruomenišką ugdymo aplinką.
 - 2.1. Stiprinti mokinių motyvaciją ir aktyvų įsitraukimą, gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;
 - 2.2. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.
 - 2.3. Efektyviai naudoti ir modernizuoti turimus materialinius išteklius: atnaujinti ugdymo erdves, mokyklos teritoriją, įrengti poilsio bei bendravimo zonas, užtikrinti saugią aplinką.
 - 2.4. Stiprinti mokytojų bendradarbiavimą, profesinį augimą ir lyderystę per gerosios patirties sklaidą seminaruose, metodinėse dienos ir atviruose užsiėmimuose.

Įgyvendinimo planas:

1. Užtikrinti kokybišką ir į kiekvieną mokomojo proceso dalyvį orientuotą ugdymą.

Uždavinys	Priemonės
1.1. Tobulinti ugdymo turinį, atnaujinti programas ir užtikrinti jų įvairovę, pritaikant pamokas prie skirtingų mokinių gebėjimų bei poreikių.	Periodiškai (1 k./metus) peržiūrėti ir atnaujinti ugdymo planą ir programinius reikalavimus metodinėse grupėse.
	Parengti individualūs ugdymo planai, grupinių pamokų planai.
	Taikyti diferencijuotas užduotis pagal mokinių gebėjimus (individualūs repertuarai, skirtingi kūrybiniai lygiai)
	Diegti projektinį mokymą(si), integruojant kelias meno sritis (muzika–dailė–šokis ir kt.)
1.2. Nuolat stebėti ir analizuoti mokinių pasiekimus, teikiant grįžtamąjį ryšį mokiniams ir tėvams, efektyvinti pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemą.	Peržiūrėti ir atnaujinti aiškius pasiekimų ir pažangos kriterijus .
	Organizuoti individualius pažangos aptarimus su mokiniais (refleksijos pamokų pabaigoje)
	Reguliariai informuoti tėvus (el. dienynas, susitikimai, pažangos aprašai).
	Analizuoti pasiekimų rezultatus metodinėse grupėse ir koreguoti ugdymo procesą.
	Kaupiama informacija apie mokinio pažangą mokinio asmens bylose.
	Kokybiškas ir planingas gabių mokinių ugdymas, ruošiant juos konkursams ir olimpiadoms.
	Sudarytos sąlygos įvairiapusei mokinių saviraiškai
	Vedamos integruotos pamokos
1.3 Įtraukti mokomojo proceso dalyvius ir jų tėvus į ugdymo procesą, organizuoti apklausas ir inovatyvias bendravimo formas.	Vykdyti apklausas (mokinių, tėvų) dėl ugdymo kokybės, mikroklimato, pasiūlymų.
	Organizuoti atviras pamokas, koncertus, parodas tėvams.
	Naudoti inovatyvias bendravimo formas: naujienlaiškius, socialinius tinklus, virtualius susitikimus.
	Įtraukti tėvus į projektines veiklas, renginių organizavimą.
	Skatinti mokinių savirefleksiją ir savivaldą.
	Organizuojami tėvų susirinkimai ir teikiamas individualus grįžtamasis ryšys apie ugdymo(si) pažangą
	Organizuojama metodinė gerosios patirties pasidalinimo diena „Kolega - kolegai“
1.4. Organizuoti mokyklos savivaldos institucijų veiklą siekiant skaidrumo, bendruomenės įtraukimo ir veiklos efektyvumo.	Aktyvinti Mokyklos tarybos, Mokytojų tarybos veiklą.
	Reguliariai viešinti sprendimus ir veiklos rezultatus (svetainėje, stenduose).
	Įtraukti savivaldos atstovus į strateginių sprendimų priėmimą.
	Organizuoti bendruomenės susitikimus, diskusijas.

	Skatinti iniciatyvas ir projektus, kylančius iš bendruomenės narių.
--	---

2. Plėtoti Kurti motyvuojančią, kūrybingą ir bendruomenišką ugdymo aplinką.

Uždavinys	Priemonės
2.1. Stiprinti mokinių motyvaciją ir aktyvų įsitraukimą, gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;	Taikyti pozityvų skatinimą (padėkos, diplomai, viešas pripažinimas).
	Organizuoti koncertus, parodas, pasirodymus įvairiose erdvėse.
	Sudaryti sąlygas saviraiškai neformaliose veiklose.
	Užtikrinti emocinį saugumą ir palaikančią mokymosi aplinką.
2.2. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.	Vykdyti edukacinius projektus, skirtus tautiškumui ir pilietiškumui.
	Minėti valstybines ir kultūrinės šventes per menines veiklas.
	Bendradarbiauti su vietos bendruomene, kultūros įstaigomis.
	Organizuoti tradicinius mokyklos renginius. Skatinti savanorystę ir socialines iniciatyvas.
2.3. Efektyviai naudoti ir modernizuoti turimus materialinius išteklius: atnaujinti ugdymo erdves, mokyklos teritoriją, įrengti poilsio bei bendravimo zonas, užtikrinti saugią aplinką.	Atnaujinti klases ir mokyklos erdves pagal ugdymo poreikius.
	Kurti poilsio ir bendravimo zonas mokiniams.
	Įsigyti modernias ugdymo priemones ir technologijas.
	Rūpintis saugia ir estetiška aplinka.
	Efektyviai planuoti biudžetą ir ieškoti papildomų finansavimo šaltinių.
2.4. Stiprinti mokytojų bendradarbiavimą, profesinį augimą ir lyderystę per gerosios patirties sklaidą seminaruose, metodinėse dienose ir atviruose užsiėmimuose.	Organizuoti metodines dienas, seminarus, kvalifikacijos kėlimo renginius.
	Vesti atvirus užsiėmimus ir dalintis gerąja patirtimi.
	Skatinti mentorystę ir kolegialų grįžtamąjį ryšį.
	Kurti bendrus projektus tarp skirtingų skyrių. Ugdyti mokytojų lyderystę ir iniciatyvumą.

Savivaldos institucijų posėdžiai

Savivaldos institucija	Posėdžio tema	Laikas	Atsakingas
Mokyklos taryba	2025 m. direktoriaus veiklos ataskaitos pristatymas	Sausis	R.Valaitienė
	Dėl ugdymo plano 2026–2027 m.m. projekto svarstymo, dėl pritarimo atestacinės komisijos plano projektui.	Rugpjūtis	
	Dėl priemonių įsigijimo	Lapkritis	
	Dėl pritarimo 2026 metų veiklos ataskaitos projektui; Dėl pritarimo 2027 metų veiklos plano projektui.	Gruodis	

Mokytojų taryba	2025 m. direktoriaus veiklos ataskaitos pristatymas, I pusmečio mokinių ugdymosi rezultatų analizė ir jų gerinimo galimybės	Sausis	Direktorius E.Martinaitis, pavaduotoja R.Valaitienė, metodinių grupių pirmininkai.
	II pusmečio mokinių ugdymosi rezultatų analizė ir jų gerinimo galimybės	Birželis	
	Švietimo naujovės ir aktualijos. 2026-2027 m.m. ugdymo plano projekto svarstymas, pritarimas atestacinės komisijos plano projektui.	Rugpjūtis	Direktorius E.Martinaitis, pavaduotoja R.Valaitienė,
	Dėl pritarimo 2026 metų veiklos ataskaitos projektui; Dėl pritarimo 2027 metų veiklos plano projektui.	Gruodis	Direktorius E.Martinaitis
Metodinė taryba	Kvalifikacijos tobulinimo poreikių nustatymas, plano parengimas.	Sausis	R.Valaitienė
	Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos naujos redakcijos rengimas.	Vasaris	
	Individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir vertinimo sistemos parengimas	Kovas	
	Programinių reikalavimų atnaujinimas, teminių (ilgalaikių) planų rengimo principų svarstymas. Planų aprobavimas. Mokytojų veiklos planų aprobavimas. Mokytojų metodinės veiklos mokykloje plano sudarymas.	Rugpjūtis	
	Gerosios patirties sklaida	Visus metus	
	Naujų mokymo priemonių nustatymas, ugdymo kokybės analizavimas	Sausis Rugsėjis	
	Metodinės pagalbos teikimas mažesnę patirtį turintiems mokytojams	Visus metus	
Mokytojų kvalifikacijos tobulinimas	Visus metus		

2026 metų renginių planas:

Nr.	Data	Renginys	Atsakingas
1.	Sausis	Veiklos ir parodos, skirtos Sausio 13-osios minėjimui	L.Rūgytė, M.Pauliukas, U.Arcabas
2.	Vasaris	Muzikos meno krypties I baigiamųjų klasių perklausa	R.Valaitienė
3.		Koncertai ir parodos, skirtos vasario 16-osios paminėjimui	R.Valaitienė
4.		Užgavėnių šventė	S.Povilaitienė, J.Lukauskienė
5.		Koncertas „Mano mylimiausias kūrinys“	G.Samajauskienė
6.		Piešinių konkursas „Piešiu aš Lietuvą“	L.Rūgytė
7.		Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos solinio dainavimo klasės mokinių koncertas	R.Valaitienė
8.	Kovas	Koncertai ir parodos Kovo 11-osios minėjimui	S.Povilaitienė L.Rūgytė

9.		Muzikos meno krypties II baigiamųjų klasių perklausa	R.Valaitienė
10.		„Gamų diena- greičio varžytuvės linksmiai“	J.Melnik
11.		Lietuviškos muzikos popietė, skirta signatarų S. Banaičio, J. Staugaičio, J. Vailokaičio metams	S.Povilaitienė
12.		Piešinių konkursas „Paukščių pasaulis“	I.Siaurusevičiūtė
13.		Pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“	S.Prialgauskas, E.Martinaitis
14.		Projektas „Poeto Prano Vaičiaičio eilėraščių iliustracijos“	L.Rūgytė
15.	Balandis	Šakių miesto pianistų konkursas	J.Melnik
16.		Muzikos meno krypties III baigiamųjų klasių perklausa	R.Valaitienė
17.		Jaunųjų pianistų festivalis „Vabaliukai“	J.Melnik
18.		Koncertas „Dainuoju pavasariui“	R.Valaitienė
19.		Solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu – Išgirstu“	A.Stankaitienė
20.		Rajoninis mokinių kūrybinių darbų konkursas, skirtas pasaulinei meno dienai	I.Siaurusevičiūtė
21.		Dailės meno krypties mokinių pleneras gamtoje	L.Rūgytė
22.		Ansamblinio muzikavimo popietė „Muzikuojame drauge“	S.Povilaitienė
23.			
24.	Gegužė	Motinos dienos minėjimo koncertai	R.Valaitienė
25.		Koncertas šeimos dienai	S.Povilaitienė
26.		Gatvės muzikos diena	A.Stankaitienė
27.		Respublikinis pianistų konkursas „Groju Lietuvai“	R.Valaitienė, D.Martinaitienė
28.		Mokytojo Rolando Babraičio instrumentinių ansamblių koncertas mokyklos bendruomenei	R.Babraitis
29.		Atvirų durų diena	R.Valaitienė
30.		Akademiniai koncertai	R.Valaitienė
31.		Keliamieji ir baigiamieji egzaminai - koncertai	R.Valaitienė
32.		Meno mokyklos mokslo metų pabaigos šventė	R.Valaitienė
33.		Dailės meno krypties baigiamųjų laidos darbų parodos atidarymas	L.Rūgytė
34.		Meno mokyklos išleistuvių šventė	R.Valaitienė
35.	Birželis	Koncertas tarptautinės Tėvo dienos proga	G.Samajauskienė
36.		Projektas „Miško gyventojas“	S.Kudirkienė
37.		Kūrybinis projektas Zanavykų muziejuje	L.Rūgytė
38.	Liepa	Moksleivių Dainų šventė „Laiku. Ratu. Kartu.“	R.Valaitienė, D.Martinaitienė, J.Lukauskienė
39.	Rugsėjis	Mokslo metų pradžios šventė;	R.Valaitienė
40.		Dailės meno krypties mokinių pleneras signataro S.Banaičio tėviškėje	L.Rūgytė
41.	Spalis	Koncertas mokyklos bendruomenei „Draugai - draugams“	D.Martinaitienė
42.		XI respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Rudens spalvos“	G.Samajauskienė
43.	Lapkritis	Muzikinė popietė muzikos dienai paminėti	R.Valaitienė

44.		Respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas "Dainų skrynelė"	R.Valaitienė, R.Zaikauskaitė
45.			
46.	Gruodis	„Gamų diena- greičio varžytuvės linksmiai“	J.Melnik
47.		Muzikos meno krypties kalėdiniai klasių koncertai tėveliams	R.Valaitienė
48.		Šokio meno krypties klasių kalėdiniai koncertai tėveliams	J.Lukauskienė
49.		Dailės meno krypties klasių kalėdinės parodos tėveliams	L.Rūgytė
50.		Kalėdinės eglutės įžiebimo šventė	S.Povilaitienė
51.		Piešinių konkursas „Kalėdų angelas“	I.Siaurusevičiūtė
52.		Piešinių konkursas „Gražiausias šventų Kalėdų žaisliukas“	S.Kudirkienė
53.		Koncertas Kudirkos Naumiesčio visuomenei	D.Varževičienė
54.			
55.		Kalėdinis koncertas Gelgaudiškio miestelio visuomenei	G.Samajauskienė
56.		Kalėdinis koncertas mokyklos bendruomenei	R.Valaitienė
57.		Konkursų paroda ir apdovanojimų šventė kultūros centre	I.Siaurusevičiūtė, S.Kudirkienė
58.	nuolat	Dailės meno krypties mokinių darbų ekspozicijos meno mokykloje	L.Rūgytė

2026 m. pedagogų kvalifikacijos kėlimo ir tobulinimo planas:

Nr.	Priemonės	Data	Atsakingi asmenys
1.	Kvalifikacijos tobulinimo poreikių tyrimas ir kvalifikacijos kėlimo planavimas atsižvelgiant į mokyklos prioritetus. Plano parengimas	Sausis	R.Valaitienė, metodinė taryba.
2.	Atvirų veiklų organizavimas mokykloje ir už jos ribų. Rezultatų aptarimas metodinėse grupėse ir tolesnis kvalifikacijos kėlimo planavimas.	Po 2 veiklas kiekviena metodinė grupė	Metodinių grupių pirmininkai ir mokytojai.
3.	Duomenų apie pedagogų kvalifikaciją kaupimas ir analizė.	Visus metus	R.Valaitienė
4.	Vadovų ir mokytojų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlimo renginiuose, dalinimasis įgyta patirtimi.	Visus metus	Metodinių grupių pirmininkai ir mokytojai.
5.	Seminarų savo mokykloje organizavimas.	2-4 seminarai	R.Valaitienė
6.	Mokytojos Justės Lukauskienės atestacija	2026 m. II ketvirtis	R.Valaitienė

2026 metų ūkinės veiklos planas

Nr.	Veikla	Atlikimo	Atsakingas
-----	--------	----------	------------

		terminas	
1.	Mokyklos patalpos, teritorija, jų priežiūra:		
1.1	Mokyklos paruošimas naujiems mokslo metams;	Rugpjūtis	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui
1.2	Mokyklos paruošimas Šildymo sezonui;	Spalis	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui
1.3	Mokyklos teritorijos priežiūra;	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, aplinkos priežiūros darbininkas
1.4	Sanitarinių mazgų priežiūra, valymas;	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, valytojos
2.	Materialinės bazės apsauga, inventorizacija:		
2.1	Pagrindinių priemonių inventorizacija;	Gruodis	Komisija pagal Direktoriaus įsakymą
3.	Kiti darbai:		
3.1	Kondicionierių, bei rekuperatoriaus priežiūra;	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui
3.2	Mokyklos ir filialų inventoriaus priežiūra, remontas;	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, ūkio dalies darbininkas, derintojas
3.3	Pastato adresu S. Nėries g. 1. ir pastato adresu V. Kudirkos g. 64 pastatų eksploatacijos priežiūra;	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, ūkio dalies darbininkas
3.4	Sanitarinių mazgų, vandentiekio, kanalizacijos sistemų priežiūra, remontas;	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui, ūkio dalies darbininkas
3.5	Šilumos sistemos priežiūra;	Šildymo sezono metu	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui
3.6	Priemonių, reikalingų švaros palaikymui, įsigijimas;	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui
3.7	Priemonių, reikalingų administraciniam darbui, įsigijimas;	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui

2026 metų mokyklos veiklos įsivertinimo planas

Etapai	Laikotarpis	Veikla
I etapas Pasiruošimas veiklos kokybės įsivertinimui	2026-02	Įsivertinimo rodiklių ir eigos aptarimas
II etapas Informacijos rinkimas	2026-03	Anketų mokytojams sudarymas, jų anketavimas
	2026-04	Anketų mokiniams ir jų tėvams sudarymas, anketavimas.
	2026-05	Anketų rezultatų sumavimas Anketų rezultatų analizė
III etapas Ataskaitos rengimas ir bendruomenės informavimas	2026-10	Ataskaitos rengimas
		Bendruomenės informavimas